Hanna-Barbera

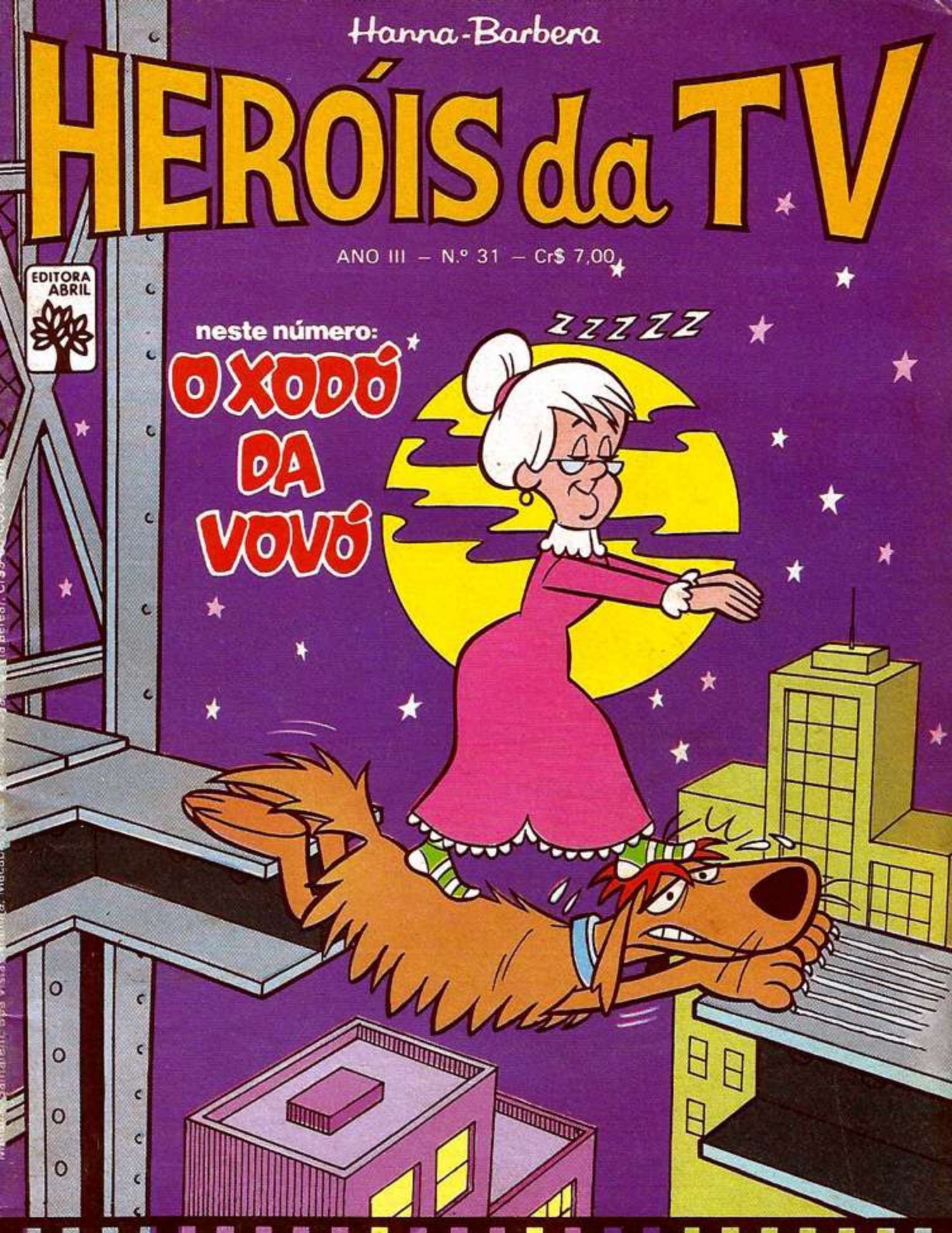
HERÓIS da TV

ANO III – N.º 31 – Cr$ 7,00

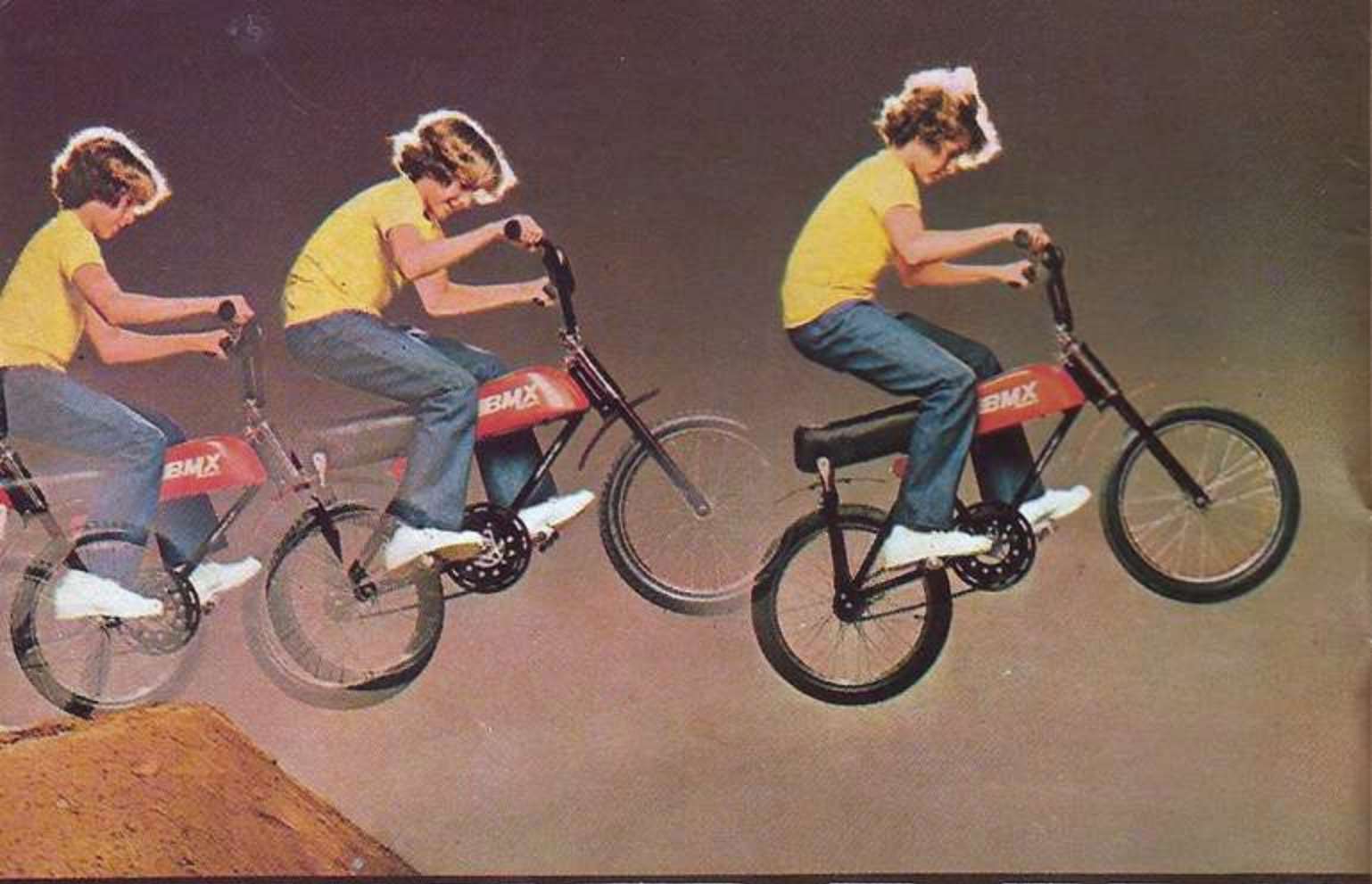
EDITORA ABRIL

neste número:

O XODÓ DA VOVÓ



e mais:



BMX

A bicicleta Motocross da Monark

Olha só que boa, pessoal! A BMX, a bicicleta motocross da Monark. Ela é igualzinha a uma motocross de verdade. E pode até enfrentar os mesmos terrenos.

A BMX tem tanque, banco de moto, placas com números e mil transas mais. Não é a maior curtição?

Então, entre nessa, peça pro seu pai comprar uma pra você e saia a mil por aí.

A BMX da Monark não escolhe terreno,

topa qualquer parada e agüenta qualquer brincadeira.

Monark

★★★★★

O XODÓ DA VOVÓ

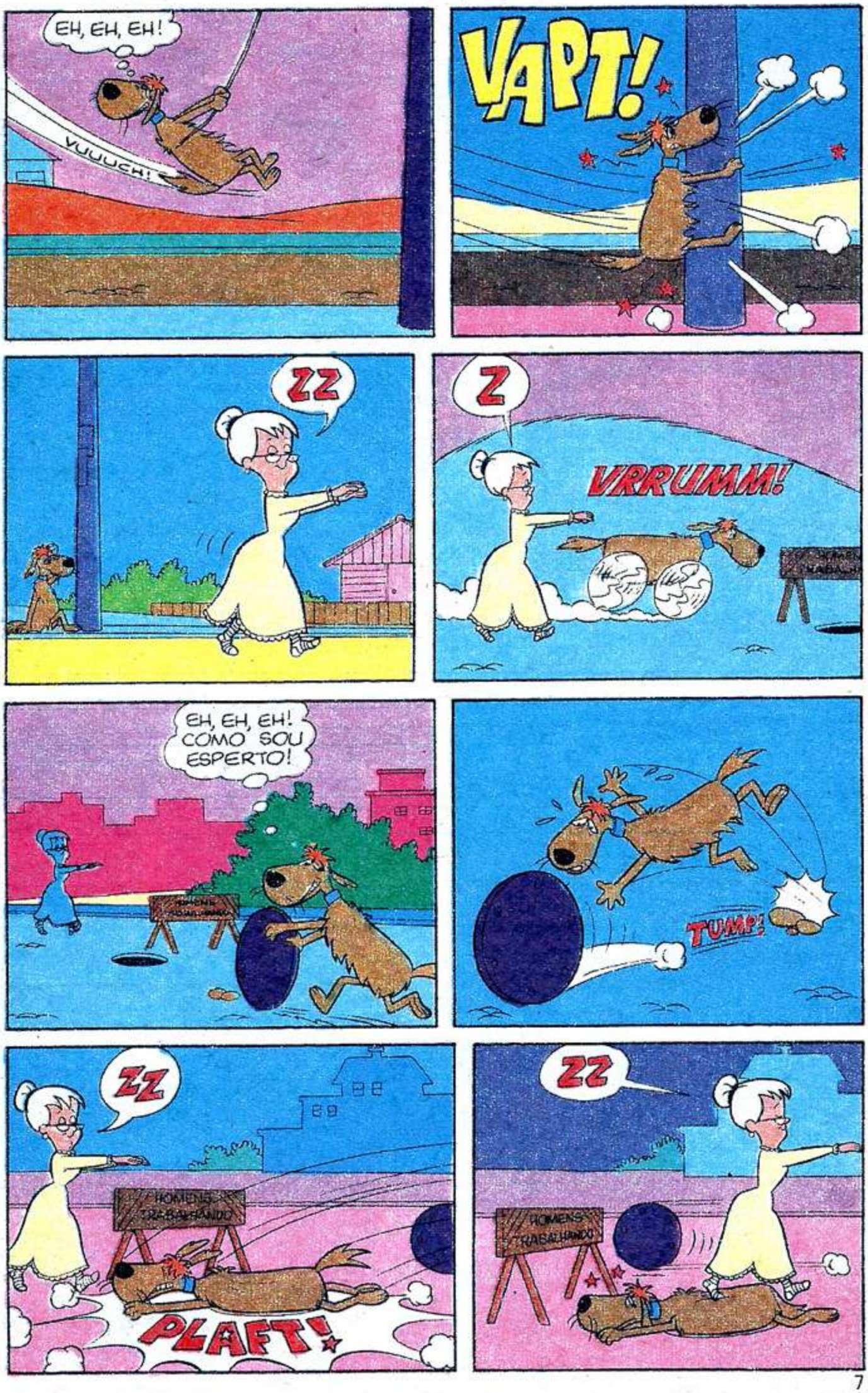
A SONÂMBULA

© 1977 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

ESTÁ BEM, RAPAZ! VAMOS DORMIR! É UMA PENA... PORQUE EU ACHO ESSES FILMES TÃO *DIVERTIDOS!*
CLIC!
MAS, ANTES, VOU FAZER UMA BOQUINHA! A GENTE SEMPRE DORME MELHOR COM O ESTÔMAGO FORRADO!
HUM... MELÃO COM PRESUNTO! NÃO, NÃO! É MUITO INDIGESTO!
CHLEP! CHLEP!
FAROFA COM AMEIXAS E CARNE ASSADA...
CHLEP!
PERNIL COM ABACAXI E MOLHO BRANCO... NÃO, NÃO...
CHLEP!
AH, JÁ SEI! *TORTA DE GROSELHA!*
MMMM...
NÃO, PRECIOSO! VOCÊ NÃO PODE COMER! UM CÃO DE GUARDA PRECISA ESTAR SEMPRE ACORDADO!
TRISTEZA!
ASSIM...
AI... ACHO QUE COMI DEMAIS... SERÁ QUE VOU CONSEGUIR DORMIR?
AI, QUE FOME!
ZZ
HUMM... ZZ HUMM...

ZZZ
HÃ?
ESSA NÃO! A VOVÓ COMEU TANTO QUE DEU SONAMBULISMO NELA!
ELA ME DISSE QUE É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO!
ZZZ
VOU TER QUE CUIDAR DELA!
ZUM!
Z
ROAR!
AI-AI!
É AGORA OU NUNCA!
FOOOM!
ROOAR!

ZZ
UI! ERA SÓ O QUE FALTAVA... UMA SONÂMBULA ALPINISTA!
XI... VAI DAR O QUE FAZER PRA VOVÓ DESCER DALI!
CALMA, VOVÓ! SEU PRECIOSO JÁ VAI SALVAR VOCÊ!
ZZ
ÉPA!
TOIM!
VUUP!
TOIM!
ZUP!
GLUP!
CLAC!

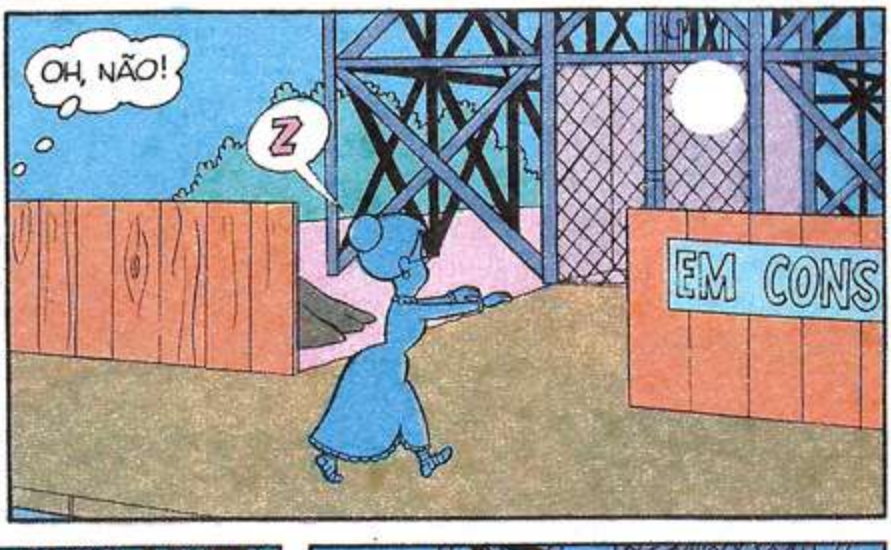

EH, EH, EH!
VUUUCH!
VAPT!
ZZ
Z
VRRUMM!
EH, EH, EH! COMO SOU ESPERTO!
TUMP!
ZZ
HOMENS TRABALHANDO
PLAFT!
ZZ
HOMENS TRABALHANDO

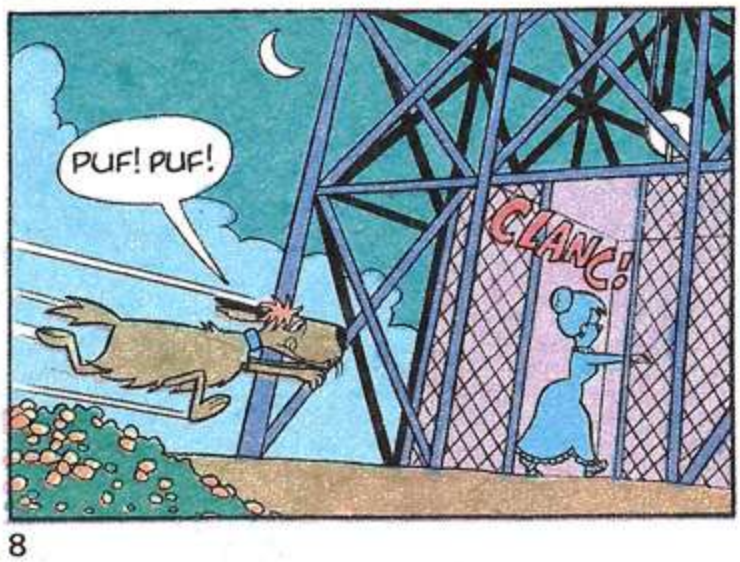
PELO MENOS, ELA NÃO CAIU NO BURACO!
BLÉIM!
HOMENS TRABALHANDO
ZZZ

CAIM!

BONC!
ENS
LHANDO

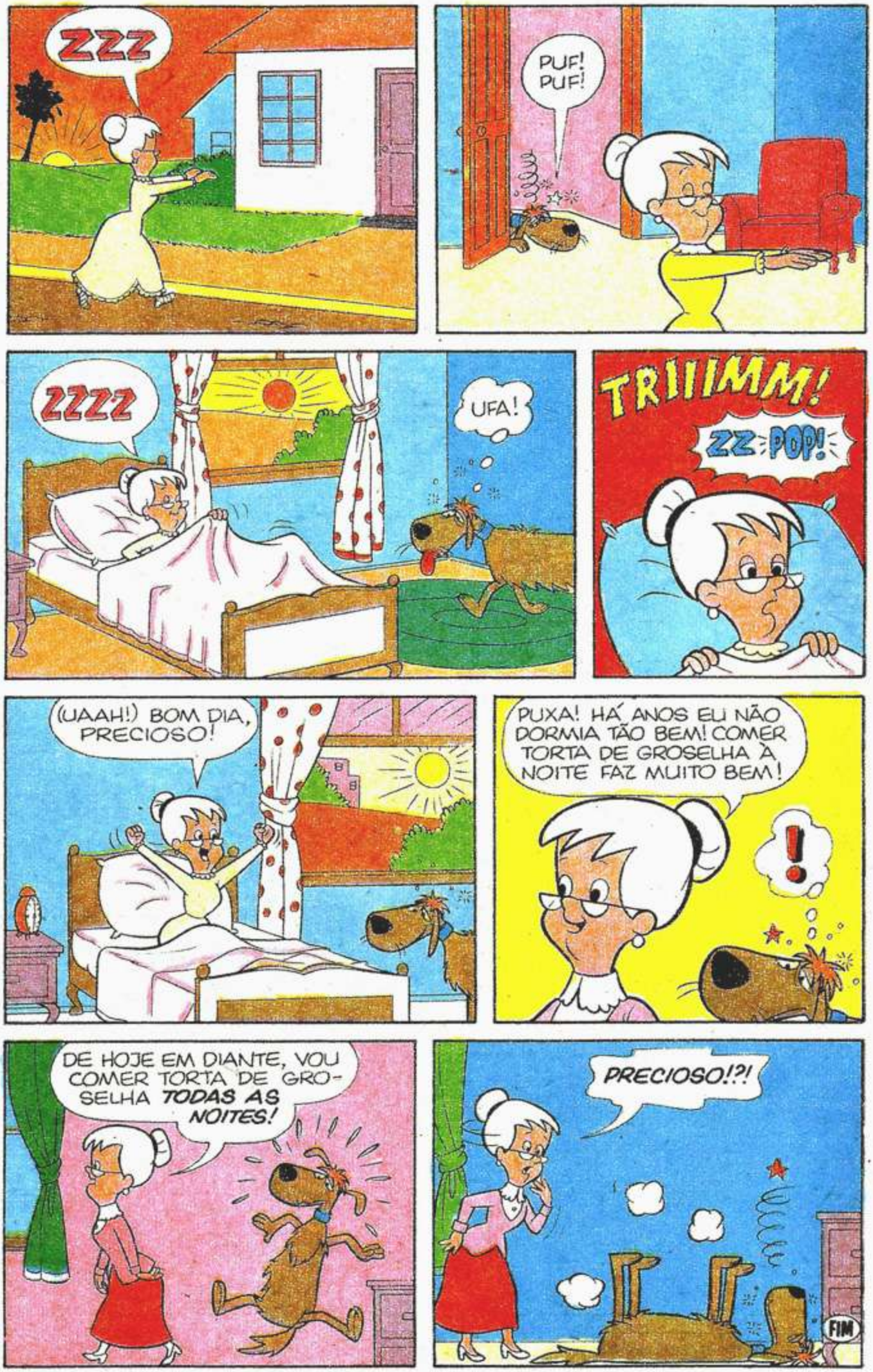
UI! CADÊ A VOVÓ?


OH, NÃO!
Z
EM CONS

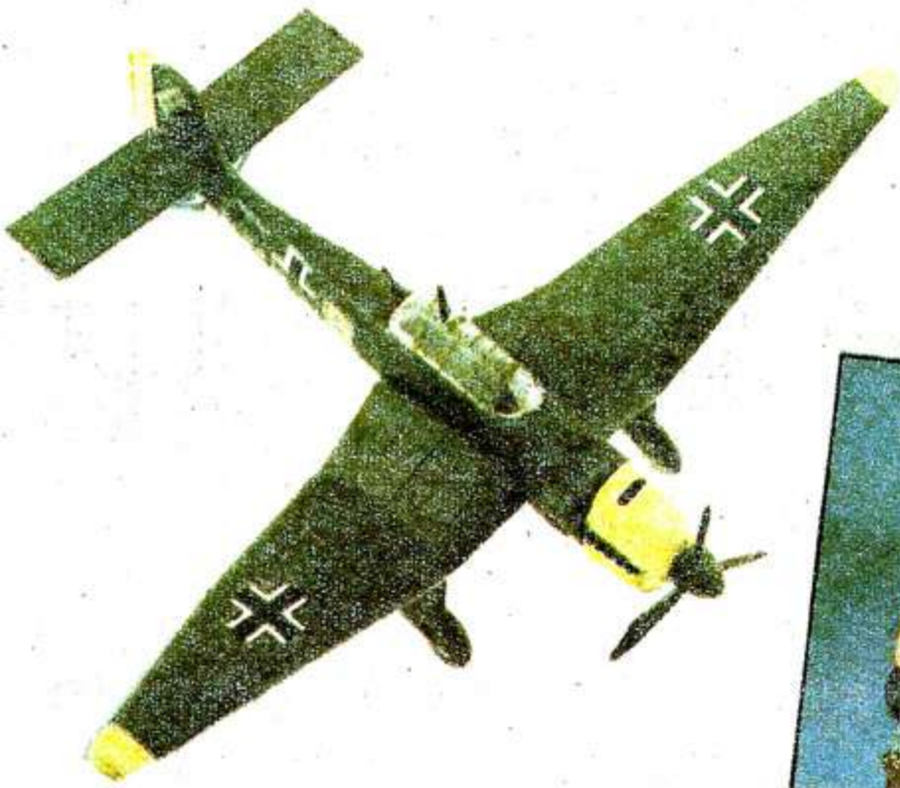

PUF! PUF!
CLANC!

VRRRR!
CLANC!
ZUP!

PUF! PUF!
ZZ
ZZZ
ZUM!
VUUP!
IAU! MEUS DEDOS ESTÃO ESCORREGANDO!
Z
É O NOSSO FIM!
VUP!
Z
ZUUM
SÓ ESPERO QUE ELA NÃO ACORDE!
CRAS!
ZZZ
CIMENTO


ZZZ
PUF! PUF!
ZZZZ
UFA!
TRIIIMM!
ZZ-POP!
(UAAH!) BOM DIA, PRECIOSO!
PUXA! HÁ ANOS EU NÃO DORMIA TÃO BEM! COMER TORTA DE GROSELHA À NOITE FAZ MUITO BEM!
!
DE HOJE EM DIANTE, VOU COMER TORTA DE GROSELHA TODAS AS NOITES!
PRECIOSO!?!
FIM

GANHE ESTE AVIÃO DE GRAÇA!



GRÁTIS!
4 modelos autênticos em plásticos da Revell pra você escolher e montar o seu!

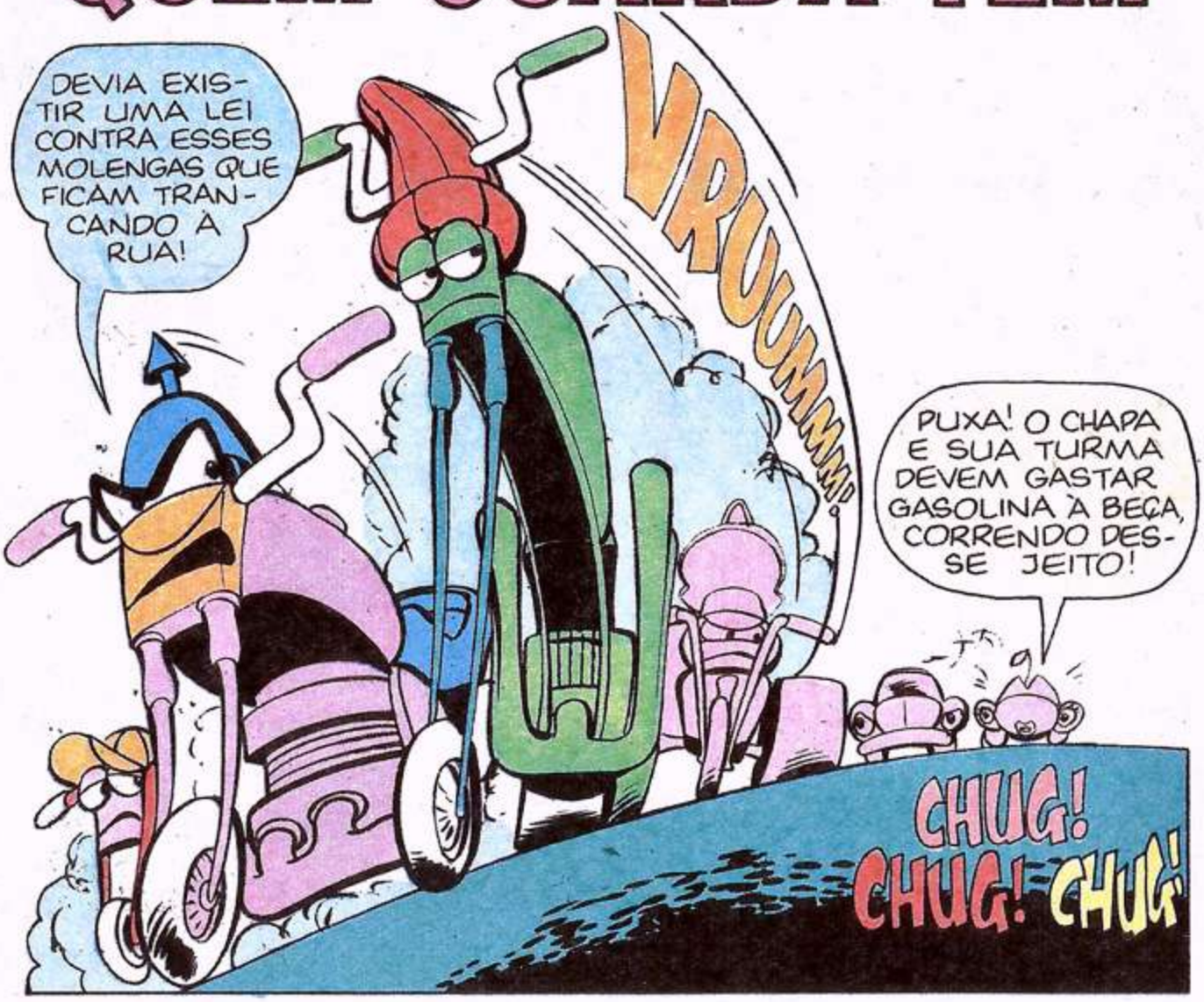
Tudo sobre Plastimodelismo! As dicas dos grandes colecionadores! Um poster! Passatempos! Uma história de ficção científica! Você tem tudo isso numa revista.

Revell INDÚSTRIA BRASILEIRA *faça brincando*

Em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

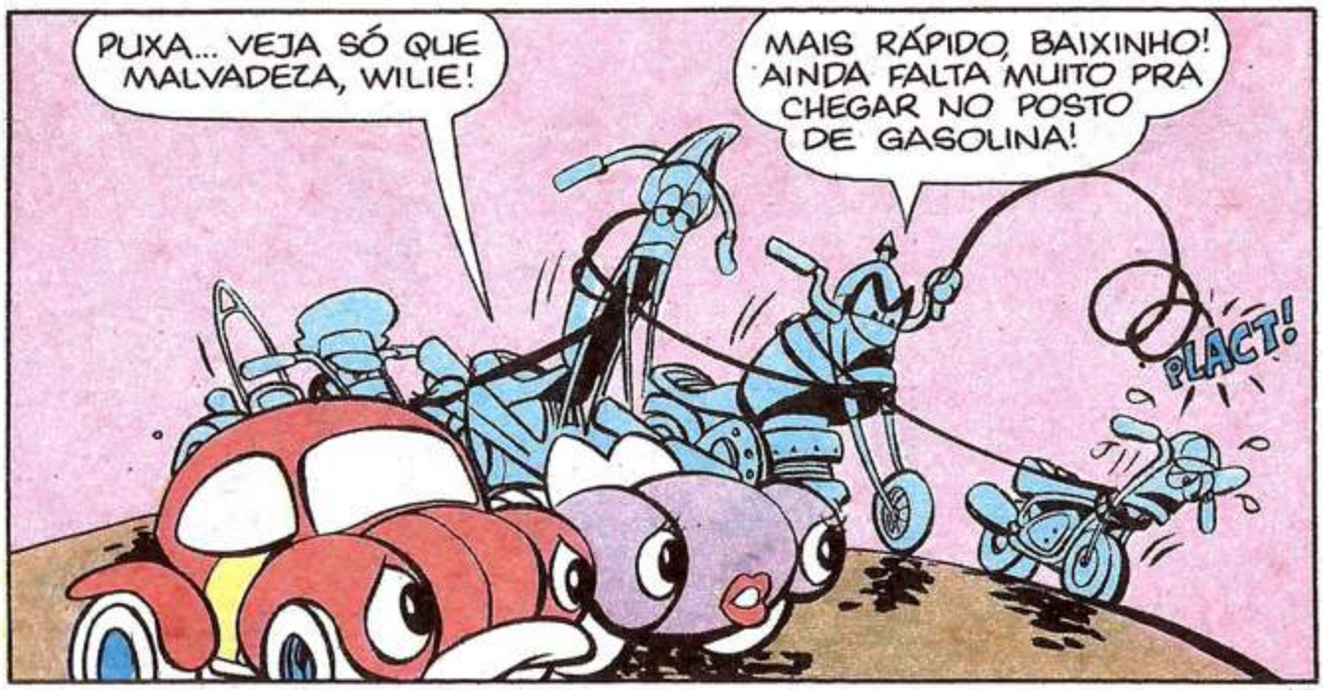
QUEM GUARDA TEM



CPM/CHPBN 1-3 (1017)-HT31/2

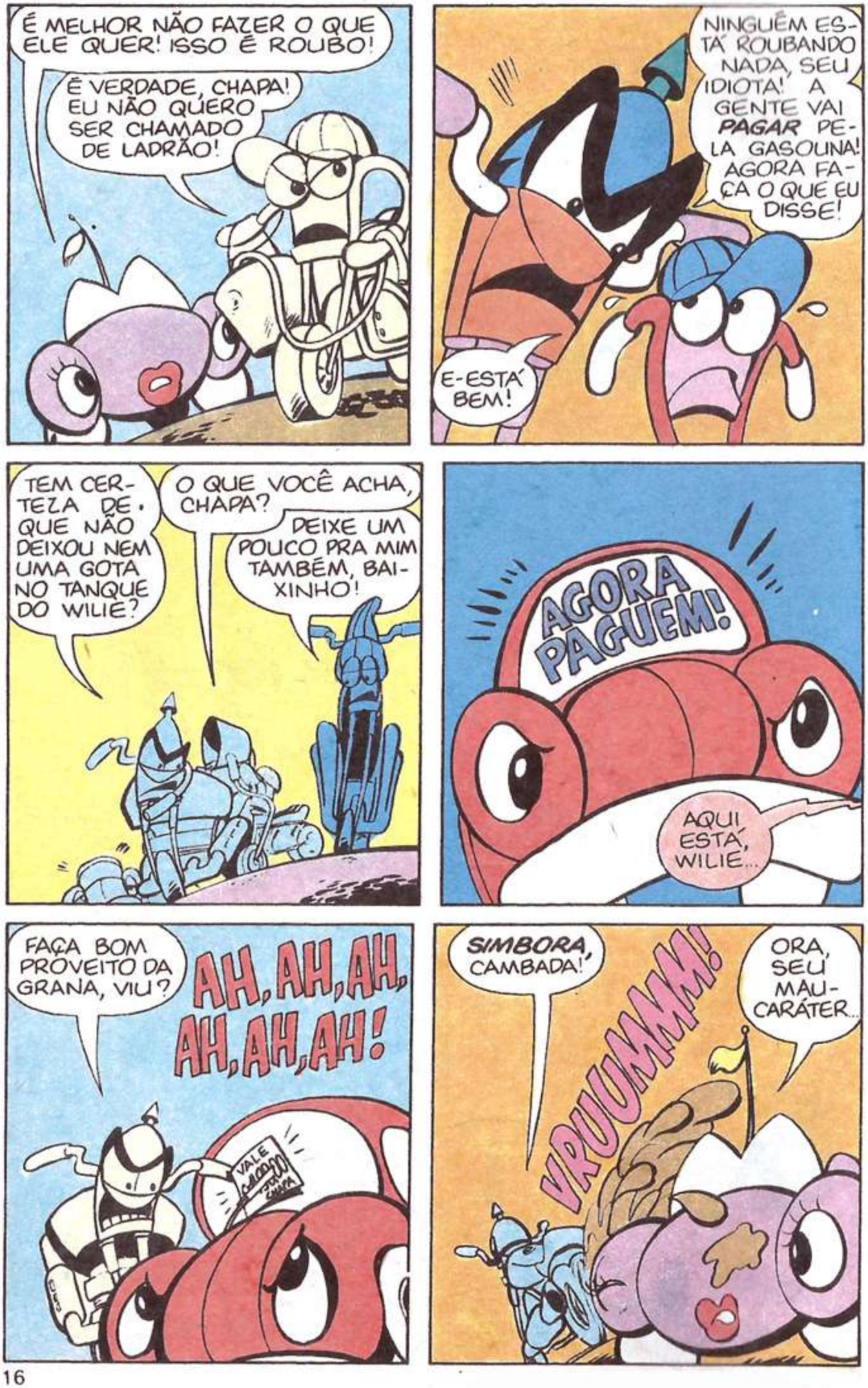
EI! ESTOU SEM GASOLINA!
TUP! TUP!
MEU TANQUE ESTÁ VAZIO!
CHUG! CHUG!
EU FALEI PRA VOCÊ, CHAPA! EU FALEI!

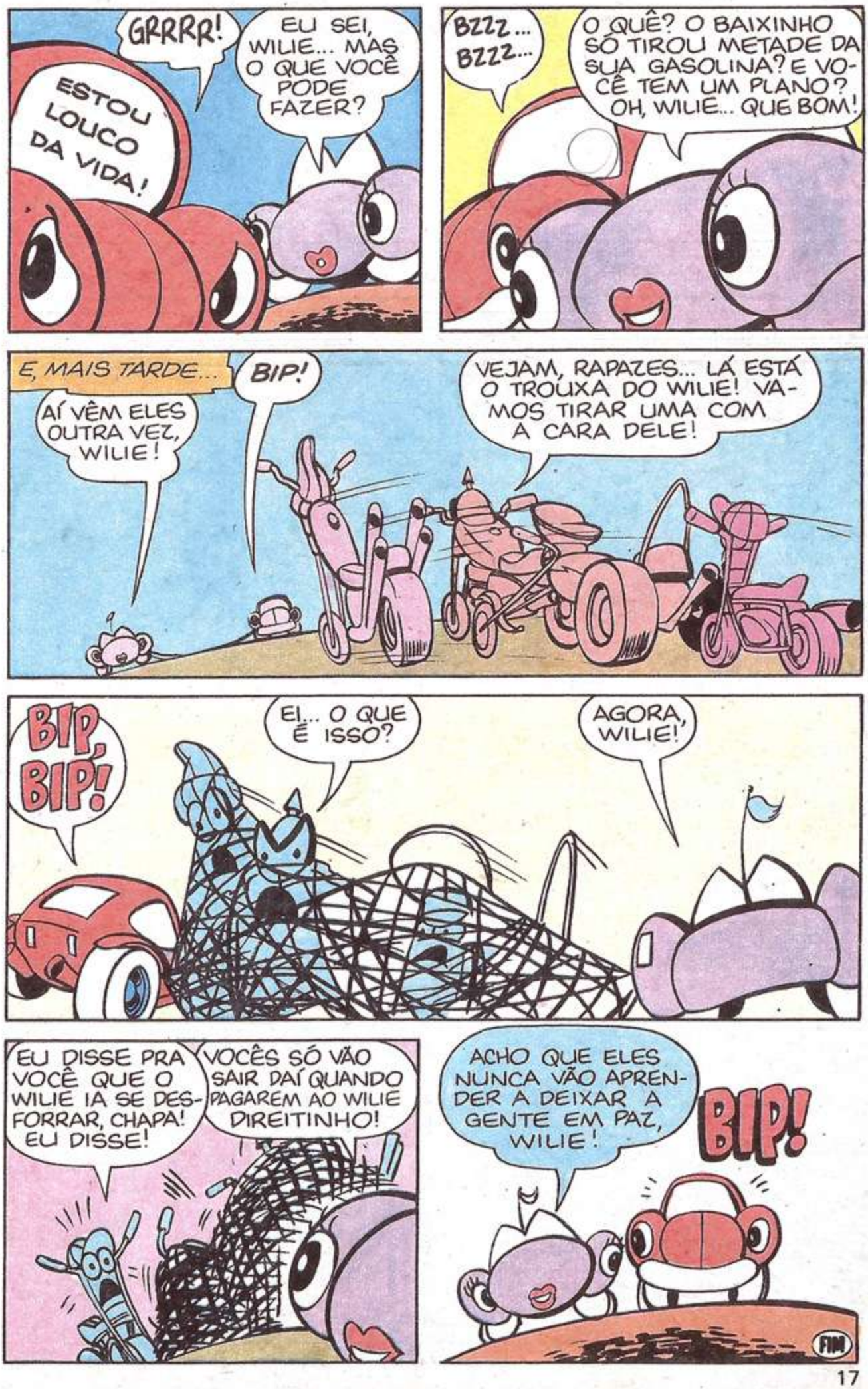
FICARAM SEM GASOLINA! BEM FEITO!
OLÁ, WILIE, AMIGÃO... COMO VAI? QUE TAL EMPRESTAR UM POUCO DE GASOLINA PRA GENTE, HEIN? VOCÊ ANDA SEMPRE COM O TANQUE CHEIO!
NEM VEM QUE NÃO TEM!


PUXA... VEJA SÓ QUE MALVADEZA, WILIE!
MAIS RÁPIDO, BAIXINHO! AINDA FALTA MUITO PRA CHEGAR NO POSTO DE GASOLINA!
PLACT!

SE VOCÊ TIVESSE UM POUCO DE CONSCIÊNCIA, NÃO GASTARIA TANTA GASOLINA, CHAPA!
DÊ O FORA, GATINHA! NINGUÉM PEDIU SUA OPINIÃO!
PLICT!
VOCÊS ESTÃO COM SORTE! VÃO FICAR COM OS MEUS ÚLTIMOS LITROS DE GASOLINA!
TIC! TIC! TIC! TIC!
$90.00
PRONTINHO, WILIE!
EPA! LÁ VÊM O CHAPA E SUA TURMA DE VADIOS! ELES SEMPRE ME TRAZEM DOR DE CABEÇA!
EU SOU O PRIMEIRO DA FILA, BOMBA! ENCHA O TANQUE!
VOCÊ CHEGOU TARDE, CHAPA! A GASOLINA ACABOU! VENDI OS ÚLTIMOS LITROS PRO WILIE!
ORA, SEU IDIOTA...
É MELHOR REPARTIR ESSA GASOSA COM A GENTE, QUATRO RODAS! SENÃO VOCÊ VAI SE DAR MAL!

ISSO NÃO SE FAZ! CADÊ O SEU COMPANHEIRISMO?
ISSO MESMO! COMO É QUE VOCÊ PODE DEIXAR A GENTE NA MÃO NUMA HORA DESSAS?
CUIDADO! DESCIDA PERIGOSA!
BIP! BIP!
VAMOS EMBORA, WILIE!
SEM GASOLINA
QUE BOM! SEM GASOLINA, ELES NÃO VÃO PODER AMOLAR A GENTE!
BIP!
EH, EH! A TONTINHA ESQUECEU QUE ESTAMOS NUMA DESCIDA!
E PRA DESCER, TODO SANTO AJUDA!
PARE, QUATRO RODAS! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
DALOU E FISSE... ISTO É, FALOU E DISSE, CHAPA!
BIP?
!
CRUNCH!
VAMOS LÁ, BAIXINHO... PASSE A GASOLINA DELE PRA GENTE!


É MELHOR NÃO FAZER O QUE ELE QUER! ISSO É ROUBO!
É VERDADE, CHAPA! EU NÃO QUERO SER CHAMADO DE LADRÃO!
NINGUÉM ESTÁ ROUBANDO NADA, SEU IDIOTA! A GENTE VAI PAGAR PELA GASOLINA! AGORA FAÇA O QUE EU DISSE!
E-ESTÁ BEM!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO DEIXOU NEM UMA GOTA NO TANQUE DO WILIE?
O QUE VOCÊ ACHA, CHAPA?
DEIXE UM POUCO PRA MIM TAMBÉM, BAIXINHO!
AGORA PAGUEM!
AQUI ESTÁ, WILIE...
FAÇA BOM PROVEITO DA GRANA, VIU?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VALE
SIMBORA, CAMBADA!
VRUUMMM!
ORA, SEU MAU-CARÁTER...


GRRRR!
ESTOU LOUCO DA VIDA!
EU SEI, WILIE... MAS O QUE VOCÊ PODE FAZER?
BZZZ... BZZZ...
O QUÊ? O BAIXINHO SÓ TIROU METADE DA SUA GASOLINA? E VOCÊ TEM UM PLANO? OH, WILIE... QUE BOM!
E, MAIS TARDE...
BIP!
AÍ VÊM ELES OUTRA VEZ, WILIE!
VEJAM, RAPAZES... LÁ ESTÁ O TROUXA DO WILIE! VAMOS TIRAR UMA COM A CARA DELE!
BIP, BIP!
EI... O QUE É ISSO?
AGORA, WILIE!
EU DISSE PRA VOCÊ QUE O WILIE IA SE DESFORRAR, CHAPA! EU DISSE!
VOCÊS SÓ VÃO SAIR DAÍ QUANDO PAGAREM AO WILIE DIREITINHO!
ACHO QUE ELES NUNCA VÃO APRENDER A DEIXAR A GENTE EM PAZ, WILIE!
BIP!
FIM

HONG KONG FU

O IDIOTA PÚBLICO NÚMERO UM

EPA! TENHO A LIGEIRA IMPRESSÃO DE QUE O PENRI MARCOU BOBEIRA OUTRA VEZ!
PENRI, VOCÊ ESQUECEU A PORTA DA CELA ABERTA OUTRA VEZ?
CLARO QUE NÃO, SARGENTO! VEJA... ESTÁ BEM TRANCADA!
MUITO BEM...
MAS O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ DENTRO?
TERMINANDO DE LIMPAR O ESPELHO DO HONÓRIO PEGOTÁRIO!
PUXA... ACHO QUE ESTOU PRECISANDO FAZER A BARBA!
VOCÊ ESTÁ PRECISANDO É DE UMA CABEÇA NOVA, ISSO SIM!
PROCURADO

UÉ... PRA ONDE É QUE FOI O HONÓRIO?
VOCÊ DEIXOU O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM *FUGIR*, SEU IDIOTA!

O HONÓRIO FUGIU?
ESTE É UM TRABALHO PRO *HONG KONG FU!*

VOCÊ VAI FICAR AÍ DENTRO ATÉ ELE SER RECAPTURADO!
MMMF!

ACHO MELHOR EU ABRIR A PORTA!

OBRIGADO, CHINA! O HERÓI DOS HERÓIS VAI ENTRAR EM AÇÃO!

IAHAHAHÁ-HAHA!
CONTINUA ESCANDALOSO COMO SEMPRE!

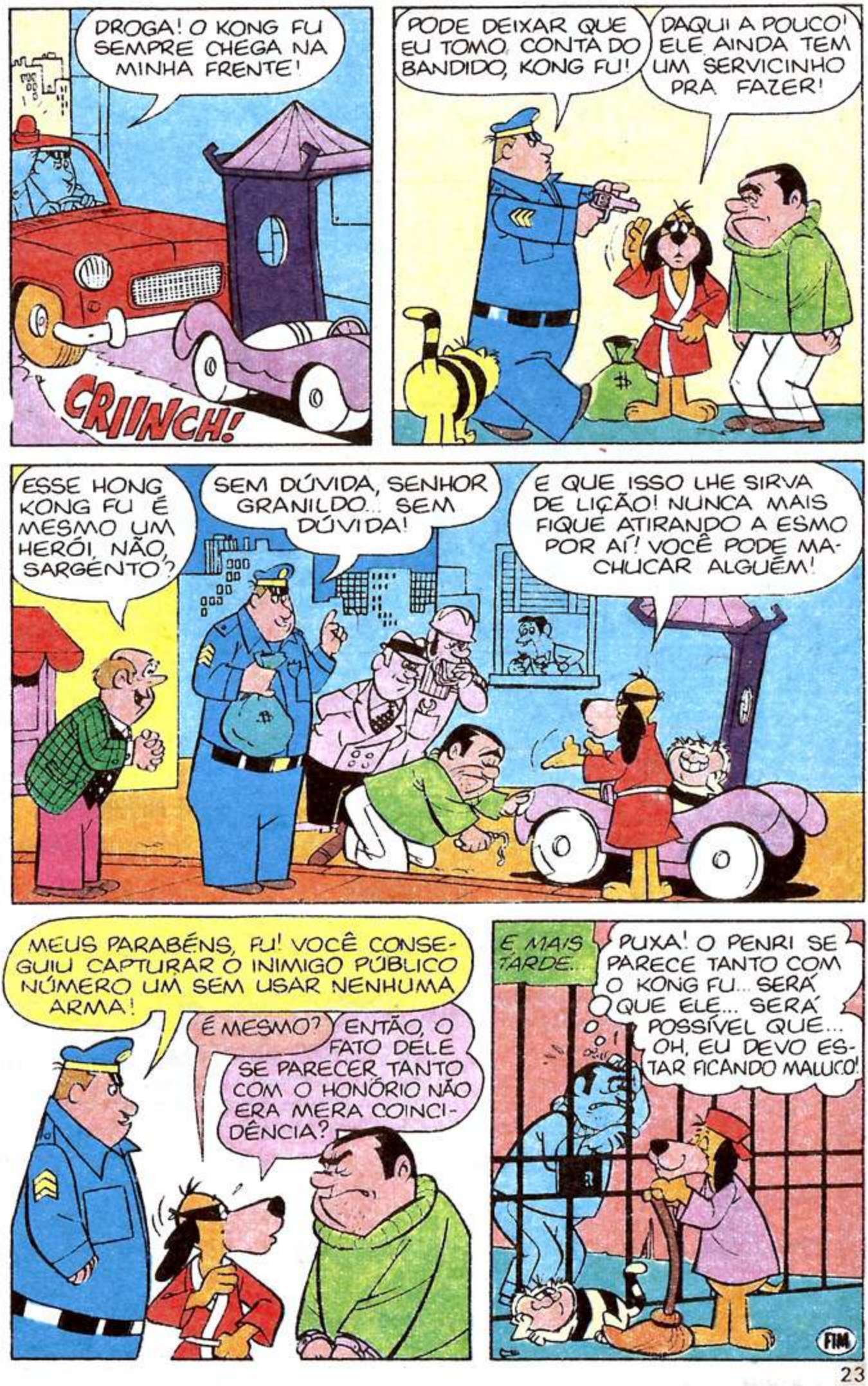
AGORA VAMOS VER... SE EU FOSSE O HONÓRIO, PRA ONDE IRIA?
JÁ SEI! APOSTO QUE ELE FOI DIRETO PRO AEROPORTO PRA TENTAR ESCAPAR DE MIM, O MARAVILHOSO HONG KONG FU!
VAMOS DIRETO PRO AEROPORTO, CHINA!
BANCO BRAVESCO
PARE DE ME AMOLAR, CHINA! NÃO VÊ QUE EU ESTOU CONCENTRADO?
BANCO BRAVESCO
BAM! BAM! BAM! BAM! BAM!
DIABOS! FUROU UM PNEU!
ESSA NÃO! BEM AQUI!
PUFF!
BAM! BAM! BAM!
COMO SERÁ QUE ISSO FOI ACONTECER?

TODO MUNDO DE MÃOS PRA CIMA! ISTO É UM ASSALTO!
BAM!
BAM!
BAM!
CARAMBA! COMO POSSO TROCAR O PNEU COM UMA BARULHEIRA DESSAS?

SERÁ QUE EU POSSO FALAR COM O SENHOR UM MINUTINHO?
BAM!
BAM!
BAM!

PASSE ESSE REVÓLVER PRA CÁ!
E-ESTÁ BEM. VOCÊ ME PEGOU! EU ME ENTREGO!

A-AQUI ESTÁ!
AGORA VÁ LÁ FORA E TROQUE O PNEU DO MEU CARRO!
SABE QUE VOCÊ SE PARECE UM BOCADO COM O HONÓRIO PEGOTÁRIO?


DROGA! O KONG FU SEMPRE CHEGA NA MINHA FRENTE!
CRIINCH!
PODE DEIXAR QUE EU TOMO CONTA DO BANDIDO, KONG FU!
DAQUI A POUCO! ELE AINDA TEM UM SERVICINHO PRA FAZER!
ESSE HONG KONG FU É MESMO UM HERÓI, NÃO, SARGÉNTO?
SEM DÚVIDA, SENHOR GRANILDO... SEM DÚVIDA!
E QUE ISSO LHE SIRVA DE LIÇÃO! NUNCA MAIS FIQUE ATIRANDO A ESMO POR AÍ! VOCÊ PODE MACHUCAR ALGUÉM!
MEUS PARABÉNS, FU! VOCÊ CONSEGUIU CAPTURAR O INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM SEM USAR NENHUMA ARMA!
É MESMO?
ENTÃO, O FATO DELE SE PARECER TANTO COM O HONÓRIO NÃO ERA MERA COINCIDÊNCIA?
E MAIS TARDE...
PUXA! O PENRI SE PARECE TANTO COM O KONG FU... SERÁ QUE ELE... SERÁ POSSÍVEL QUE... OH, EU DEVO ESTAR FICANDO MALUCO!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

Faça você também o que já fizeram UM I D E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* É tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6191

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ (INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6191

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ (INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome _____

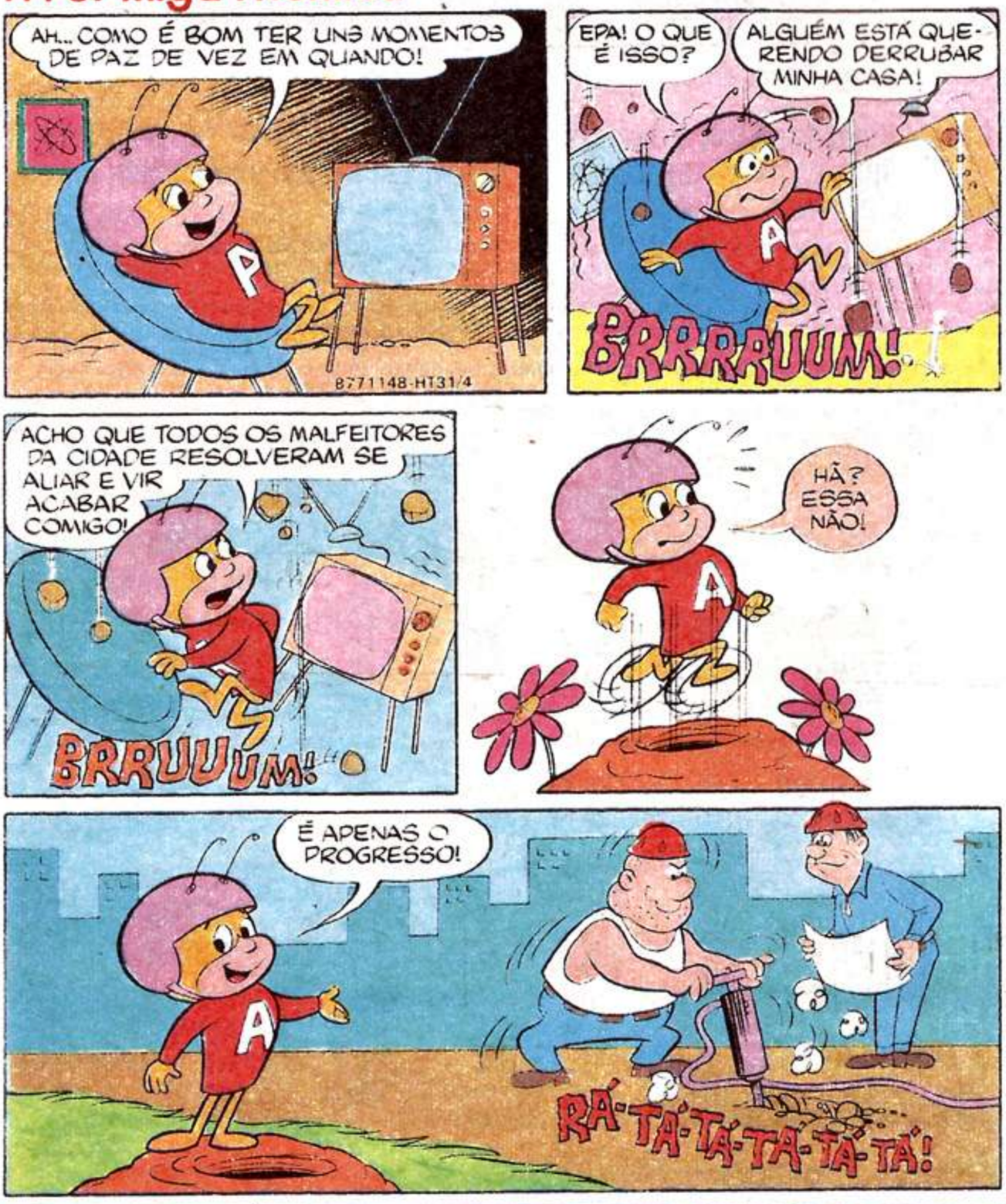
Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

A Formiga Atômica



ATENÇÃO!

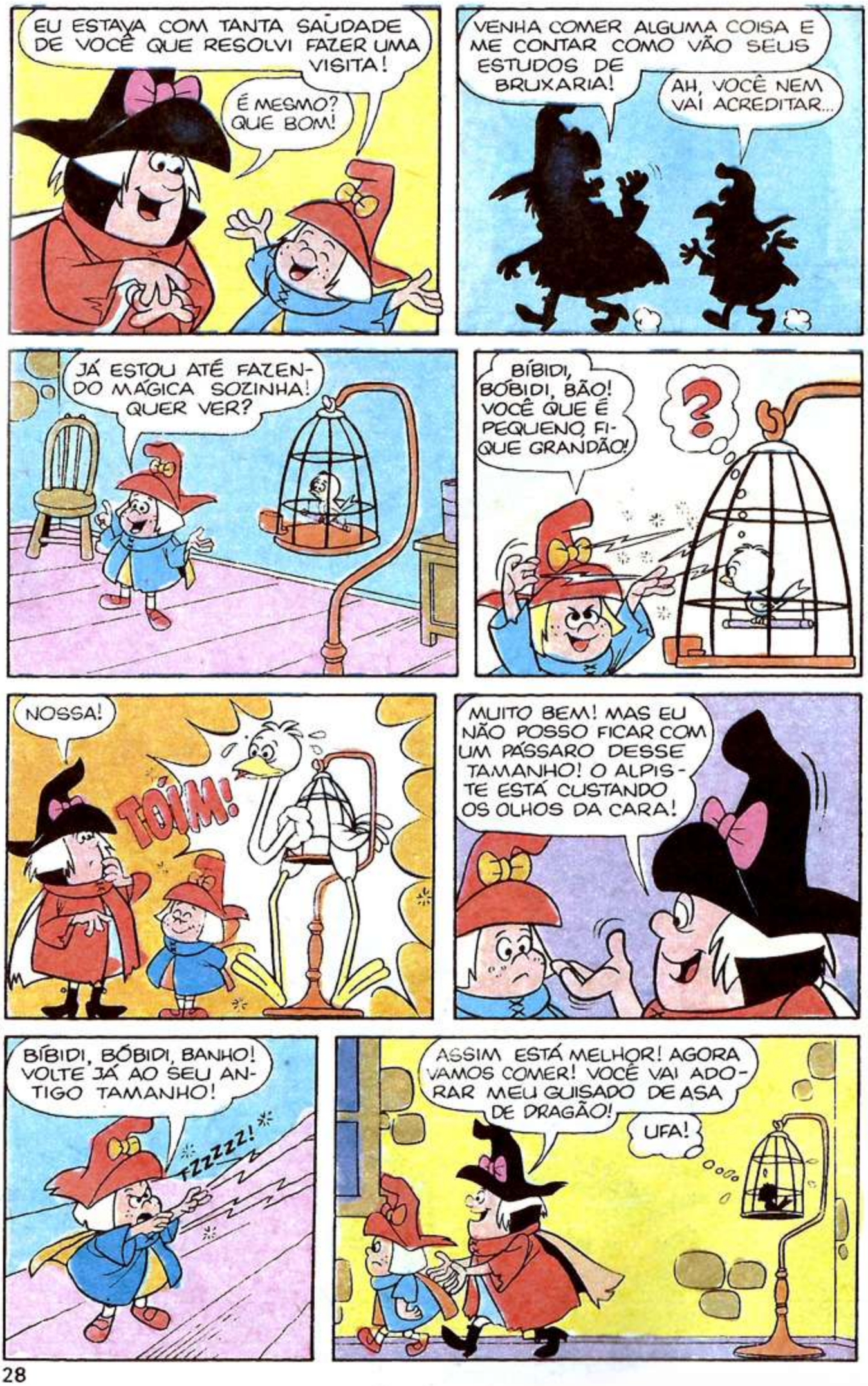
Não deixe para amanhã!

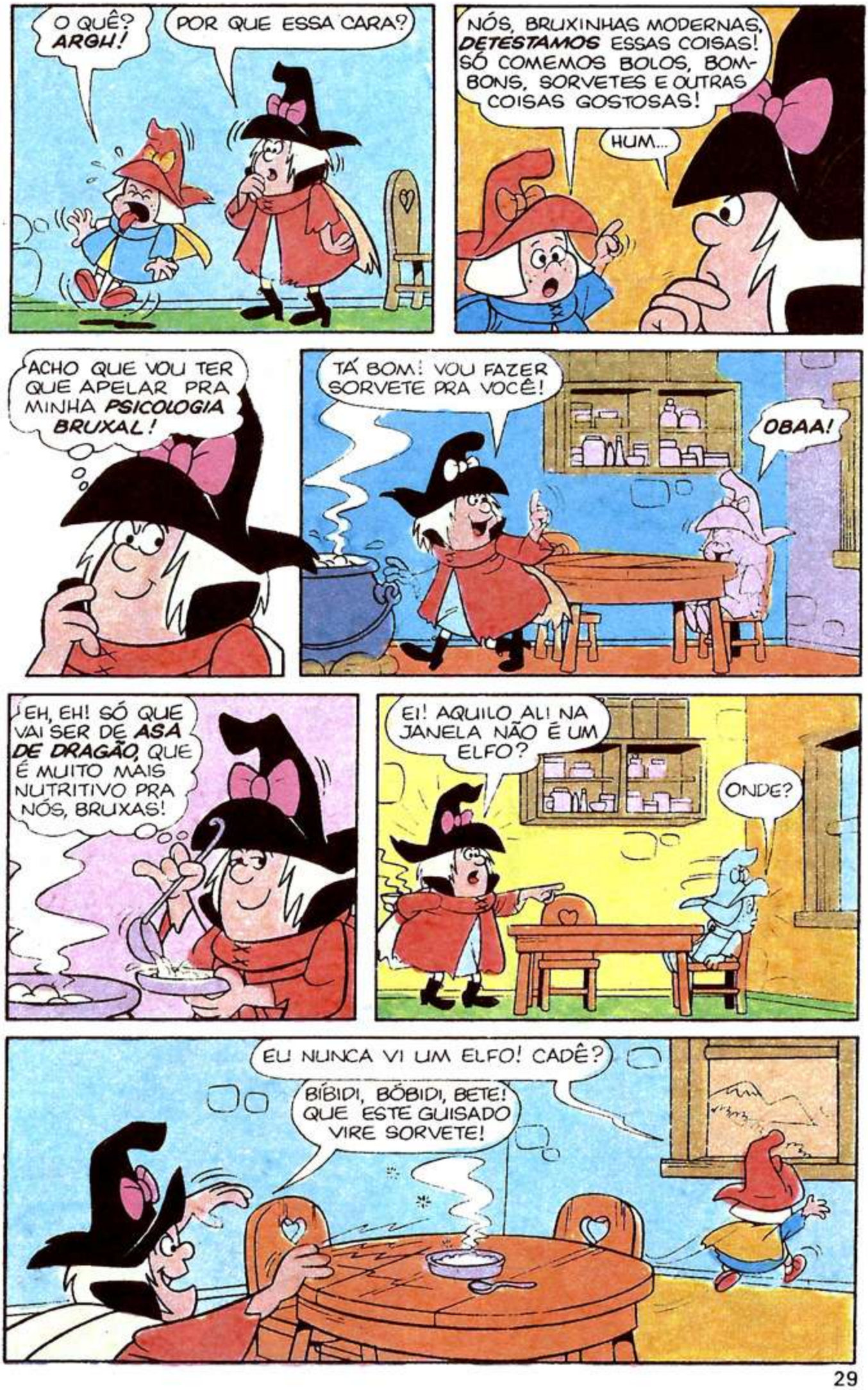
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

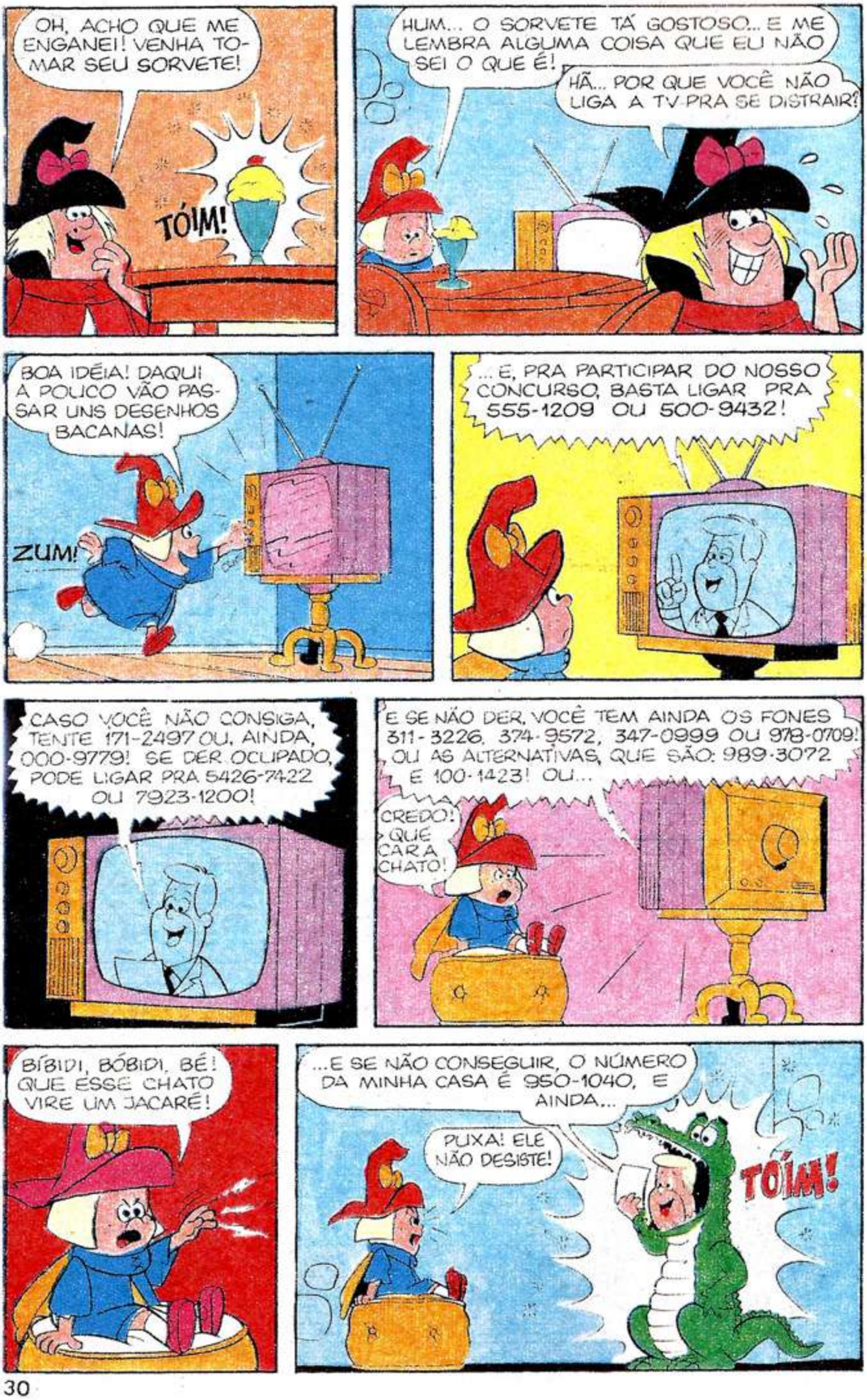
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

A FEITICEIRA FACEIRA

BRUXARIAS INFANTIS


EU ESTAVA COM TANTA SAUDADE DE VOCÊ QUE RESOLVI FAZER UMA VISITA!
É MESMO? QUE BOM!
VENHA COMER ALGUMA COISA E ME CONTAR COMO VÃO SEUS ESTUDOS DE BRUXARIA!
AH, VOCÊ NEM VAI ACREDITAR...
JÁ ESTOU ATÉ FAZENDO MÁGICA SOZINHA! QUER VER?
BÍBIDI, BÓBIDI, BÃO! VOCÊ QUE É PEQUENO, FIQUE GRANDÃO!
?
NOSSA!
TOIM!
MUITO BEM! MAS EU NÃO POSSO FICAR COM UM PÁSSARO DESSE TAMANHO! O ALPISTE ESTÁ CUSTANDO OS OLHOS DA CARA!
BÍBIDI, BÓBIDI, BANHO! VOLTE JÁ AO SEU ANTIGO TAMANHO!
FZZZZZ!
ASSIM ESTÁ MELHOR! AGORA VAMOS COMER! VOCÊ VAI ADORAR MEU GUISADO DE ASA DE DRAGÃO!
UFA!


O QUÊ? ARGH!
POR QUE ESSA CARA?
NÓS, BRUXINHAS MODERNAS, DETESTAMOS ESSAS COISAS! SÓ COMEMOS BOLOS, BOMBONS, SORVETES E OUTRAS COISAS GOSTOSAS!
HUM...
ACHO QUE VOU TER QUE APELAR PRA MINHA PSICOLOGIA BRUXAL!
TÁ BOM! VOU FAZER SORVETE PRA VOCÊ!
OBAA!
EH, EH! SÓ QUE VAI SER DE ASA DE DRAGÃO, QUE É MUITO MAIS NUTRITIVO PRA NÓS, BRUXAS!
EI! AQUILO ALI NA JANELA NÃO É UM ELFO?
ONDE?
EU NUNCA VI UM ELFO! CADÊ?
BÍBIDI, BÖBIDI, BETE! QUE ESTE GUISADO VIRE SORVETE!


OH, ACHO QUE ME ENGANEI! VENHA TOMAR SEU SORVETE!
TÓIM!
HUM... O SORVETE TÁ GOSTOSO... E ME LEMBRA ALGUMA COISA QUE EU NÃO SEI O QUE É!
HÃ... POR QUE VOCÊ NÃO LIGA A TV PRA SE DISTRAIR?
BOA IDÉIA! DAQUI A POUCO VÃO PASSAR UNS DESENHOS BACANAS!
ZUM!
...E, PRA PARTICIPAR DO NOSSO CONCURSO, BASTA LIGAR PRA 555-1209 OU 500-9432!
CASO VOCÊ NÃO CONSIGA, TENTE 171-2497 OU, AINDA, 000-9779! SE DER OCUPADO, PODE LIGAR PRA 5426-7422 OU 7923-1200!
E SE NÃO DER, VOCÊ TEM AINDA OS FONES 311-3226, 374-9572, 347-0999 OU 978-0709! OU AS ALTERNATIVAS, QUE SÃO: 989-3072 E 100-1423! OU...
CREDO! QUE CARA CHATO!
BÍBIDI, BÓBIDI, BÉ! QUE ESSE CHATO VIRE UM JACARÉ!
...E SE NÃO CONSEGUIR, O NÚMERO DA MINHA CASA É 950-1040, E AINDA...
PUXA! ELE NÃO DESISTE!
TÓIM!

AGORA QUERO VER!
BÍBIDI, BÓBIDI, OCA! QUE ESSE PASPALHO FECHE A BOCA!
TZZZZZ!
CLOMP!
?
ORA, UMA BRUXINHA NÃO DEVE FAZER ESSAS COISAS! NOSSOS PODERES SÓ DEVEM SER USADOS PRO BEM!

VÁ JÁ PRA CAMA DE CASTIGO!

NÃO, NÃO E NÃO!
AH, É? POIS VOCÊ VAI TER QUE IR NA MARRA!

BÍBIDI, BÓBIDI, BAMA! VÁ DIRETO PRA SUA CAMA!

OOPS!
VIU? AGORA VOCÊ SABE QUEM É QUE MANDA AQUI!
ZUM!

ACONTECE QUE EU TAMBÉM CONHEÇO UNS TRUQUES!
ZAP!

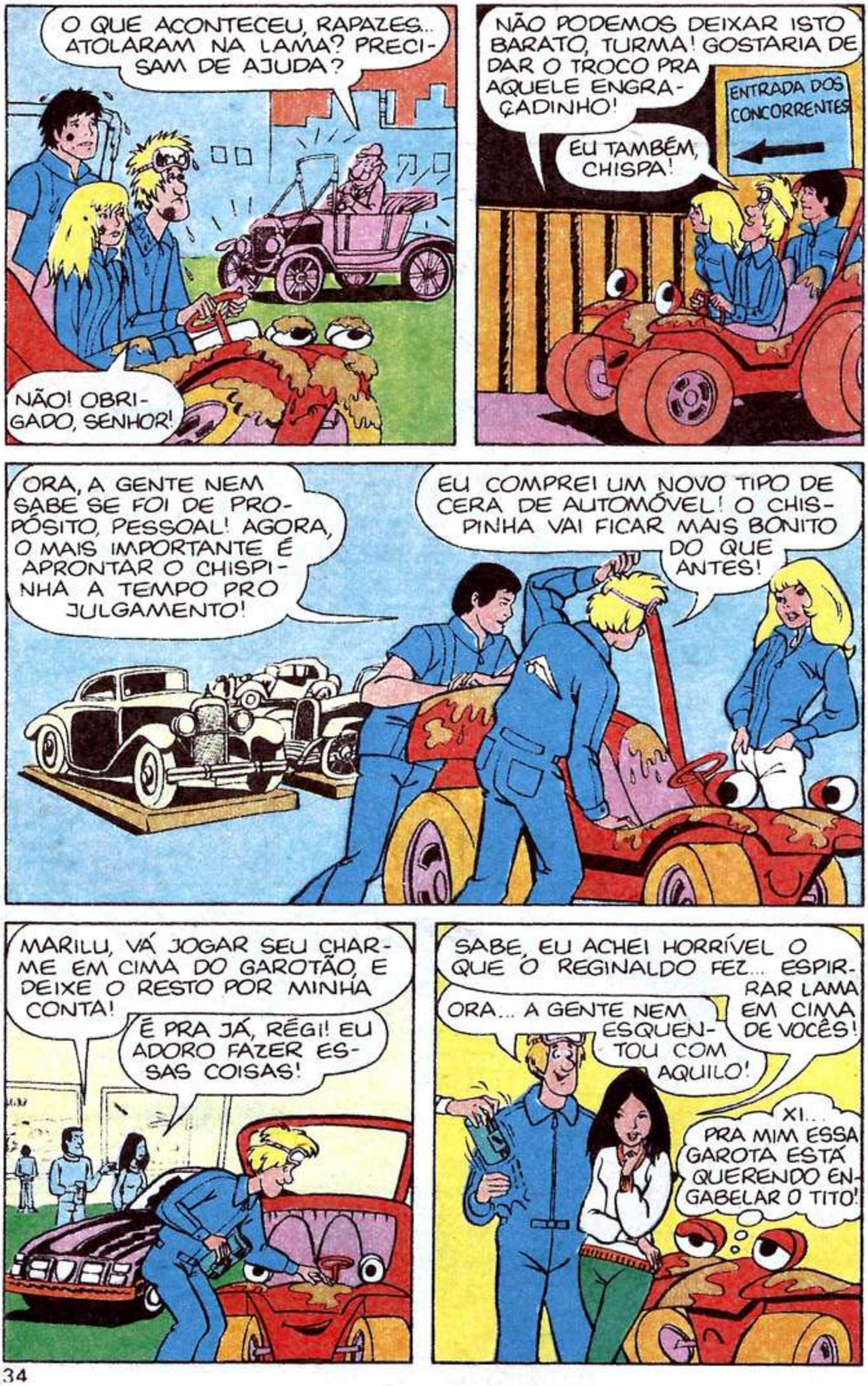
IH, IH, IH! NÃO POSSO DORMIR NUMA CADEIRA, NÉ, TITIA?
AH, É?
PLIM!
PLOP!

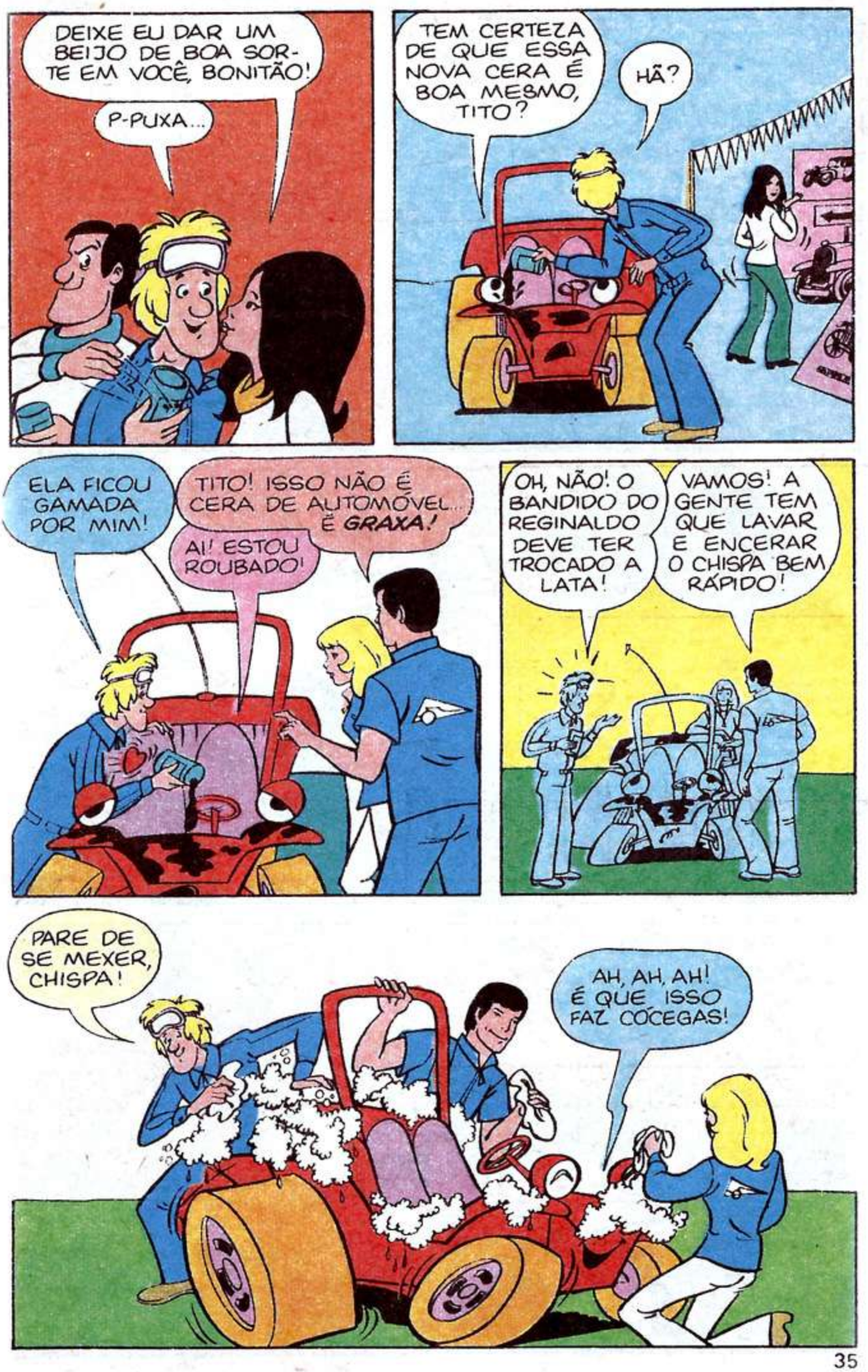
POIS VOCÊ VAI...
COM LICENÇA!
HÃ?
SE NÃO FOSSE MUITO INCÔMODO PRA SENHORA, EU GOSTARIA DE VOLTAR PRO ESTÚDIO!
OH, CLARO! DESCULPE!
PLAM!
TCHAU MESMO! DE HOJE EM DIANTE, VOU SER DOMADOR DE LEÕES! É MAIS SEGURO!
AGORA VAMOS CONTINUAR NOSSA CONVERSA, SUA MALCRIADA!
VOCÊ VAI VER COMO EU ENSINO UMA BRUXINHA A SER GENTIL E OBEDIENTE!
E NÃO PRECISA TER MEDO! EU NÃO VOU ENCOSTAR A MÃO EM VOCÊ!
UFA! AINDA BEM!
BÍBIDI, BÓBIDI, BÃO! QUE ELA SEJA CASTIGADA SEM QUE EU LHE ENCOSTE A MÃO!
PLIM!
BUÁÁ! BUÁÁÁ!
PLAF!
PLAF!
VIU? NEM PRECISEI CHEGAR PERTO!
FIM

Chispinha

A EXPOSICÃO DE AUTOMÓVEIS

CP/SPDBG 3-10(1823)-HT31/6


O QUE ACONTECEU, RAPAZES... ATOLARAM NA LAMA? PRECISAM DE AJUDA?
NÃO! OBRIGADO, SENHOR!
NÃO PODEMOS DEIXAR ISTO BARATO, TURMA! GOSTARIA DE DAR O TROCO PRA AQUELE ENGRAÇADINHO!
ENTRADA DOS CONCORRENTES
EU TAMBÉM, CHISPA!
ORA, A GENTE NEM SABE SE FOI DE PROPÓSITO, PESSOAL! AGORA, O MAIS IMPORTANTE É APRONTAR O CHISPINHA A TEMPO PRO JULGAMENTO!
EU COMPREI UM NOVO TIPO DE CERA DE AUTOMÓVEL! O CHISPINHA VAI FICAR MAIS BONITO DO QUE ANTES!
MARILU, VÁ JOGAR SEU CHARME EM CIMA DO GAROTÃO, E DEIXE O RESTO POR MINHA CONTA!
É PRA JÁ, RÉGI! EU ADORO FAZER ESSAS COISAS!
SABE, EU ACHEI HORRÍVEL O QUE O REGINALDO FEZ... ESPIRRAR LAMA EM CIMA DE VOCÊS!
ORA... A GENTE NEM ESQUENTOU COM AQUILO!
XI... PRA MIM ESSA GAROTA ESTÁ QUERENDO ENGABELAR O TITO!


DEIXE EU DAR UM BEIJO DE BOA SORTE EM VOCÊ, BONITÃO!
P-PUXA...
TEM CERTEZA DE QUE ESSA NOVA CERA É BOA MESMO, TITO?
HÃ?
ELA FICOU GAMADA POR MIM!
TITO! ISSO NÃO É CERA DE AUTOMÓVEL... É GRAXA!
AI! ESTOU ROUBADO!
OH, NÃO! O BANDIDO DO REGINALDO DEVE TER TROCADO A LATA!
VAMOS! A GENTE TEM QUE LAVAR E ENCERAR O CHISPA BEM RÁPIDO!
PARE DE SE MEXER, CHISPA!
AH, AH, AH! É QUE ISSO FAZ CÓCEGAS!

XI... ACABOU A CERA E A GENTE AINDA NÃO TERMINOU DE LUSTRAR!
PRECISAM DE CERA? EU TENHO UMA LATA CHEIA! PODEM USAR QUANTO QUISEREM!
OBRIGADO, SENHOR! O SEU CARRO ESTÁ MUITO BONITO! ESPERO QUE VENÇA O CONCURSO!
JÁ FAZ MAIS DE CINQÜENTA ANOS QUE A MARIETA E EU PARTICIPAMOS DESTAS EXPOSIÇÕES! EU COMPREI A MARIETA QUANDO TINHA A SUA IDADE, GAROTO!
APESAR DE NUNCA TER GANHO NENHUM PRÊMIO, A GENTE GOSTA MUITO DE CONCORRER! BEM, BOA SORTE PRA VOCÊS, RAPAZES!
VEJA, RÉGI! O CARRINHO DELES ESTÁ JOINHA OUTRA VEZ!
É... MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
ACHO QUE VOU MANOBRAR MINHA CARANGA POR AQUI!
EI... CUIDADO!
VRRUUMMMM

AH, AH, AH, AH, AH!
O PILANTRA FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
VRUUMMM!
COF! COF!

VENHA, TITO! VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSE CARA!
FALOU, CHISPA!
VRUUMMM!

DROGA! ELE ESTÁ QUASE ME ALCANÇANDO!
VRUUUMMMMM!

CUIDADO, TITO!
TARDE DEMAIS, CHISPA!

AINDA BEM QUE OS SEUS PNEUS MANTÊM A GENTE FLUTUANDO!
É... MAS AGORA EU ACHO BOM VOLTARMOS PRA EXPOSIÇÃO, TITO!

MAS A CONFUSÃO INICIADA POR REGINALDO SE AMPLIOU, E OS CONCORRENTES COMEÇAM A BRIGAR ENTRE SI...

NOSSA!

TÁ TODO MUNDO DOIDO!

BAM!

CRÁS!

IAAUUU!

VOCÊ JÁ VIU CARROS MAIS IMUNDOS, JOÃO?

NUNCA! NENHUM DELES MERECE O PRÊMIO!

SÓ ESTE CARRINHO AQUI ESTÁ BRILHANDO!

ELE É UM BOCADO ANTIGO... MAS SEM DÚVIDA MERECE O PRIMEIRO PRÊMIO!

ESTÁ VENDO, MARIETA? FINALMENTE CHEGOU O NOSSO DIA!

ESTAMOS FELIZES PORQUE O SENHOR GANHOU, SEU ANTÔNIO!

1º PRÊMIO

A GENTE NÃO GANHOU NENHUM PRÊMIO NA EXPOSIÇÃO, MAS MESMO ASSIM EU ESTOU CONTENTE, TITO!

EU TAMBÉM! O SEU ANTÔNIO E A MARIETA ERAM OS ÚNICOS QUE MERECIAM GANHAR!

FIM

O MAIS ATUALIZADO CURSO DE

Rádio, Transistores Televisão (branco e preto e a cores) por Correspondência

Nossos cursos são registrados no Dep. de Ensino Técnico do Est. de S. Paulo sob n.º 5 COR.

monitor promoções

Com o material fornecido gratuitamente, você fará mais de 30 experiências, montando pelo método APRENDA FAZENDO, osciladores, intercomunicadores, etc. finalizando com um receptor de 3 faixas e seguidor de sinais, tudo transistorizado

O INSTITUTO MONITOR, pioneiro no Brasil do ensino de eletrônica e eletrotécnica, por correspondência, lança o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica.

Nele são ministrados todos os conhecimentos teóricos e práticos de Rádio, Televisão branco e preto e a cores, Som, Instrumentação, etc., desde os fundamentos básicos, até às modernas técnicas dos semicondutores (transistores e circuitos integrados).

Não hesite. Confie-nos sua preparação profissional.

OUTROS CURSOS PROFISSIONAIS

ELETROTÉCNICA	DESENHO MECÂNICO
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO
ELETRICISTA ENROLADOR	DESENHO ARTÍSTICO
ELETRICISTA INSTALADOR	E PUBLICITÁRIO

Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.

INFORME-SE HOJE MESMO: UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO.

HTV/ 31 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:
RÁDIO, TRANSISTORES TV (preto e branco e cores)

NOME_____

RUA_____ N.º____

CIDADE_____ EST._____

HTV/ 31 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

_____
(indicar o curso desejado)

NOME_____

RUA_____ N.º____

CIDADE_____ EST._____

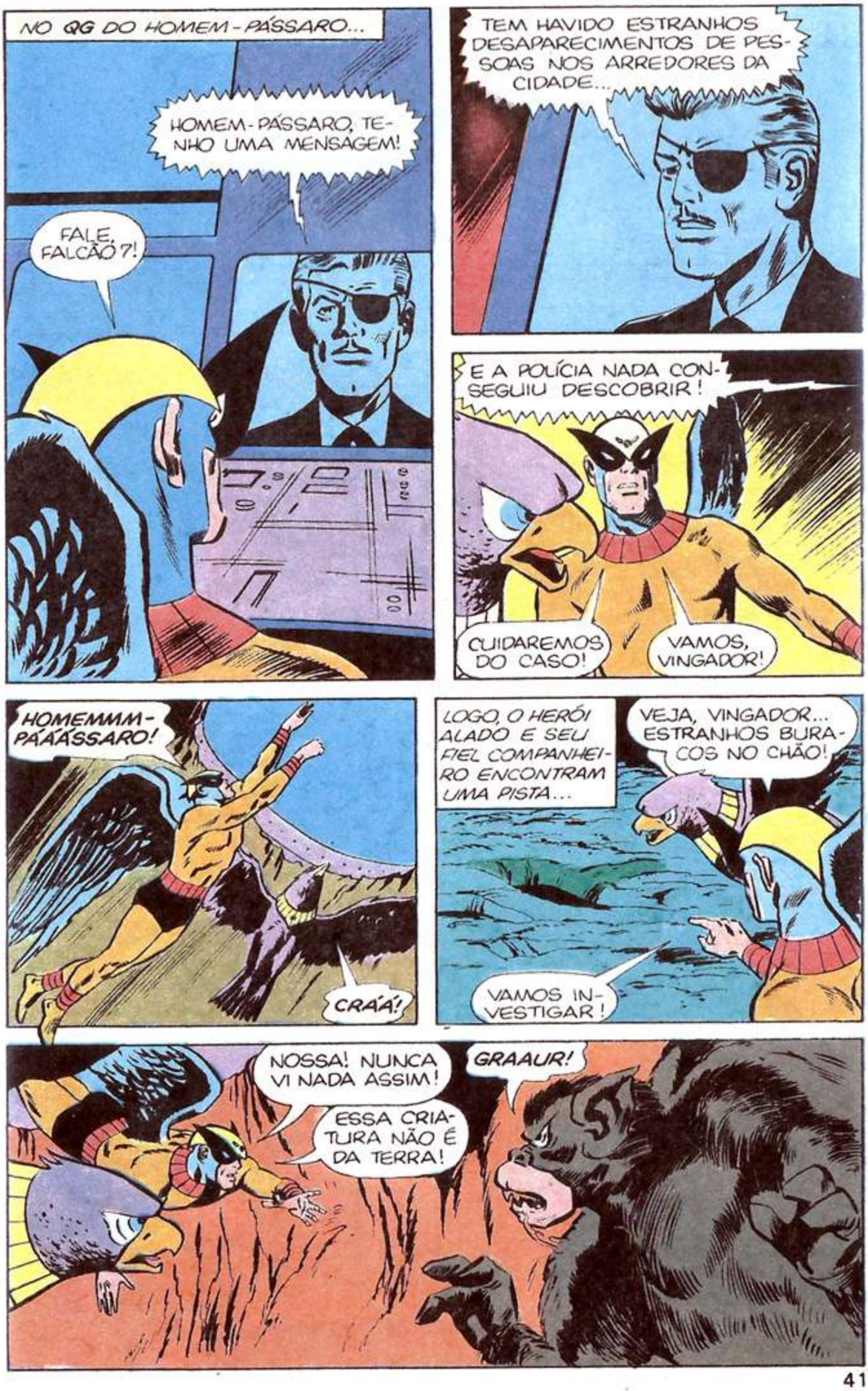
O HOMEM-PÁSSARO
AS CRIATURAS DE BATOR
CHEGAMOS, SENHOR!
ÓTIMO! VAMOS CAMUFLAR A NAVE E COMEÇAR NOSSA MISSÃO!
NOS ARREDORES DE UMA CIDADE, DESCE DO CÉU UMA ESTRANHA NAVE...
B771108 HT31/7

...E AGORA QUE VOCÊS JÁ CONHECEM OS PODERES DO HOMEM-PÁSSARO E DE SUA ÁGUIA...
...ESTEJAM PREPARADOS PARA ENFRENTÁ-LOS, POIS SERÃO NOSSOS MAIORES ADVERSÁRIOS!

MUITO BEM, MEUS SÚDITOS! JÁ SABEM O QUE FAZER!

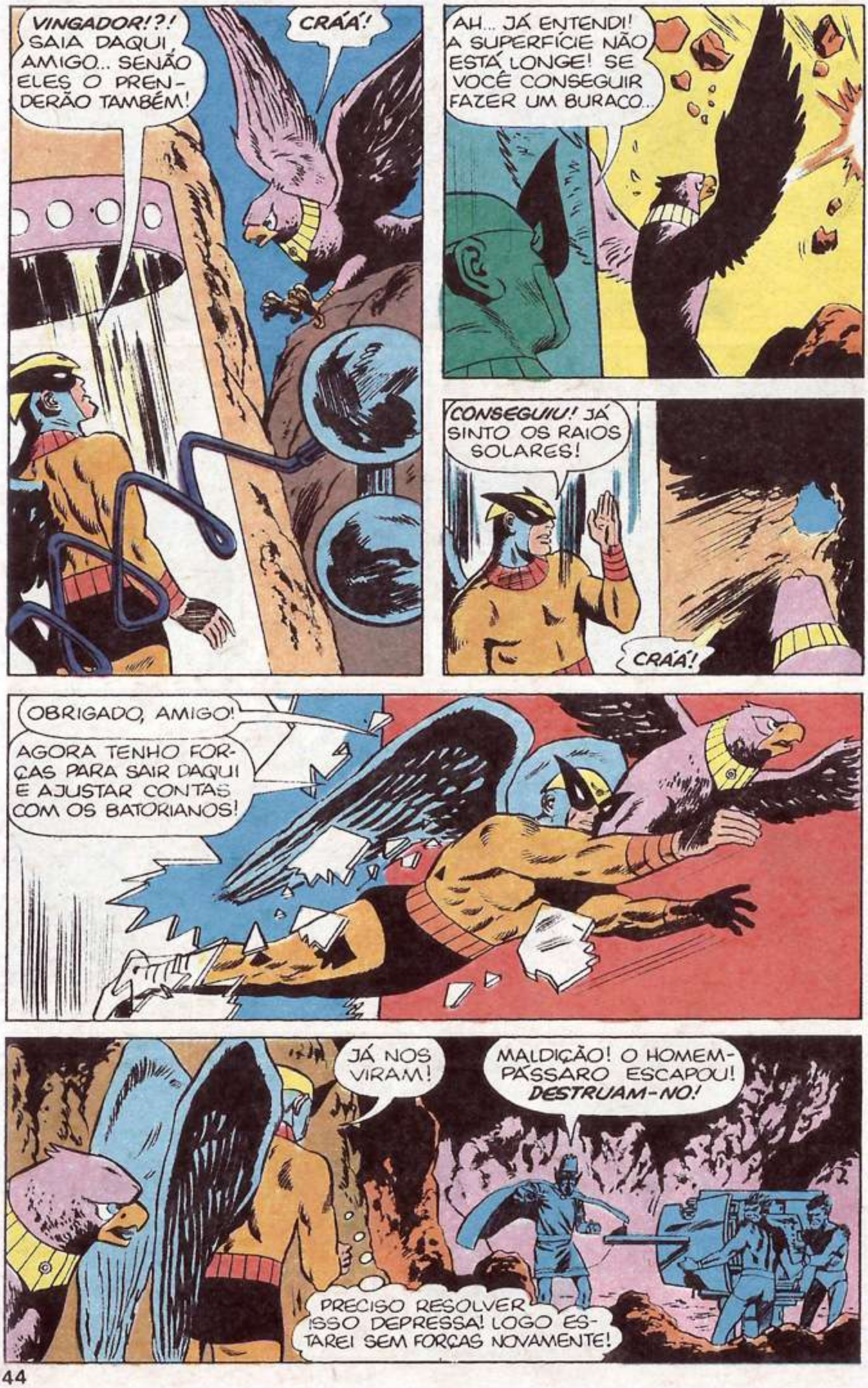
PERTO DALI, UMA MOÇA CAMINHA DESPREOCUPADAMENTE...
MMMFF!

AH! UM ESPÉCIME FEMININO!


NO QG DO HOMEM-PÁSSARO...
HOMEM-PÁSSARO, TENHO UMA MENSAGEM!
FALE, FALCÃO 7!
TEM HAVIDO ESTRANHOS DESAPARECIMENTOS DE PESSOAS NOS ARREDORES DA CIDADE...
E A POLÍCIA NADA CONSEGUIU DESCOBRIR!
CUIDAREMOS DO CASO!
VAMOS, VINGADOR!
HOMEMMM-PÁÁÁSSARO!
CRÁÁ!
LOGO, O HERÓI ALADO E SEU FIEL COMPANHEIRO ENCONTRAM UMA PISTA...
VEJA, VINGADOR... ESTRANHOS BURACOS NO CHÃO!
VAMOS INVESTIGAR!
NOSSA! NUNCA VI NADA ASSIM!
ESSA CRIATURA NÃO É DA TERRA!
GRAAUR!

CUIDADO, VINGADOR! ELE ESTA ATACANDO!
UMA DESCARGA DE RAIOS SOLARES VAI ACALMÁ-LO!
ZAAP!
GRUNF!
DESACORDADO, ELE NÃO FARÁ MAL A NINGUÉM!
VAMOS VER O QUE HÁ NO FINAL DESTE TÚNEL!
CRÁÁ!
CÉUS! ESSAS DEVEM SER AS PESSOAS DESAPARECIDAS!

EXATAMENTE, HOMEM-PÁSSARO!
O QUÊ?
VOCÊ ERA ESPERADO, HOMEM-PÁSSARO! AQUELES BURACOS QUE DEIXAMOS À VISTA NA SUPERFÍCIE ERAM UMA ARMADILHA!
QUEM SÃO VOCÊS? POR QUE PRENDERAM AQUELAS PESSOAS?
SOMOS DO PLANETA BATOR! VIEMOS CONQUISTAR A TERRA E ANEXÁ-LA AO NOSSO IMPÉRIO GALÁCTICO!
FAREMOS ISSO TRANSFORMANDO OS HUMANOS EM CRIATURAS COMO NÓS, ATRAVÉS DE UM PROCESSO QUE DESENVOLVEMOS DURANTE SÉCULOS!
DENTRO DE UM MÊS, TODOS OS HABITANTES DA TERRA TERÃO SIDO TRANSFORMADOS EM BATORIANOS!
NÃO SERÁ TÃO FÁCIL!
EU SAIREI DAQUI!
ZAAP!
NÃO PERCA TEMPO, HOMEM-PÁSSARO! ESSE MATERIAL É ULTRA-RESISTENTE! E, ALÉM DISSO, VOCÊ ESTÁ PERDENDO AS FORÇAS!
COMO ESTÁ LONGE DO SOL, A CADA MINUTO FICARÁ MAIS FRACO!
ELE TEM RAZÃO!
JÁ GASTEI MUITA ENERGIA AQUI EM BAIXO! ESTOU ENFRAQUECENDO...


VINGADOR!?! SAIA DAQUI, AMIGO... SENÃO ELES O PRENDERÃO TAMBÉM!
CRÁÁ!
AH... JÁ ENTENDI! A SUPERFÍCIE NÃO ESTÁ LONGE! SE VOCÊ CONSEGUIR FAZER UM BURACO...
CONSEGUIU! JÁ SINTO OS RAIOS SOLARES!
CRÁÁ!
OBRIGADO, AMIGO!
AGORA TENHO FORÇAS PARA SAIR DAQUI E AJUSTAR CONTAS COM OS BATORIANOS!
JÁ NOS VIRAM!
MALDIÇÃO! O HOMEM-PÁSSARO ESCAPOU! DESTRUAM-NO!
PRECISO RESOLVER ISSO DEPRESSA! LOGO ESTAREI SEM FORÇAS NOVAMENTE!

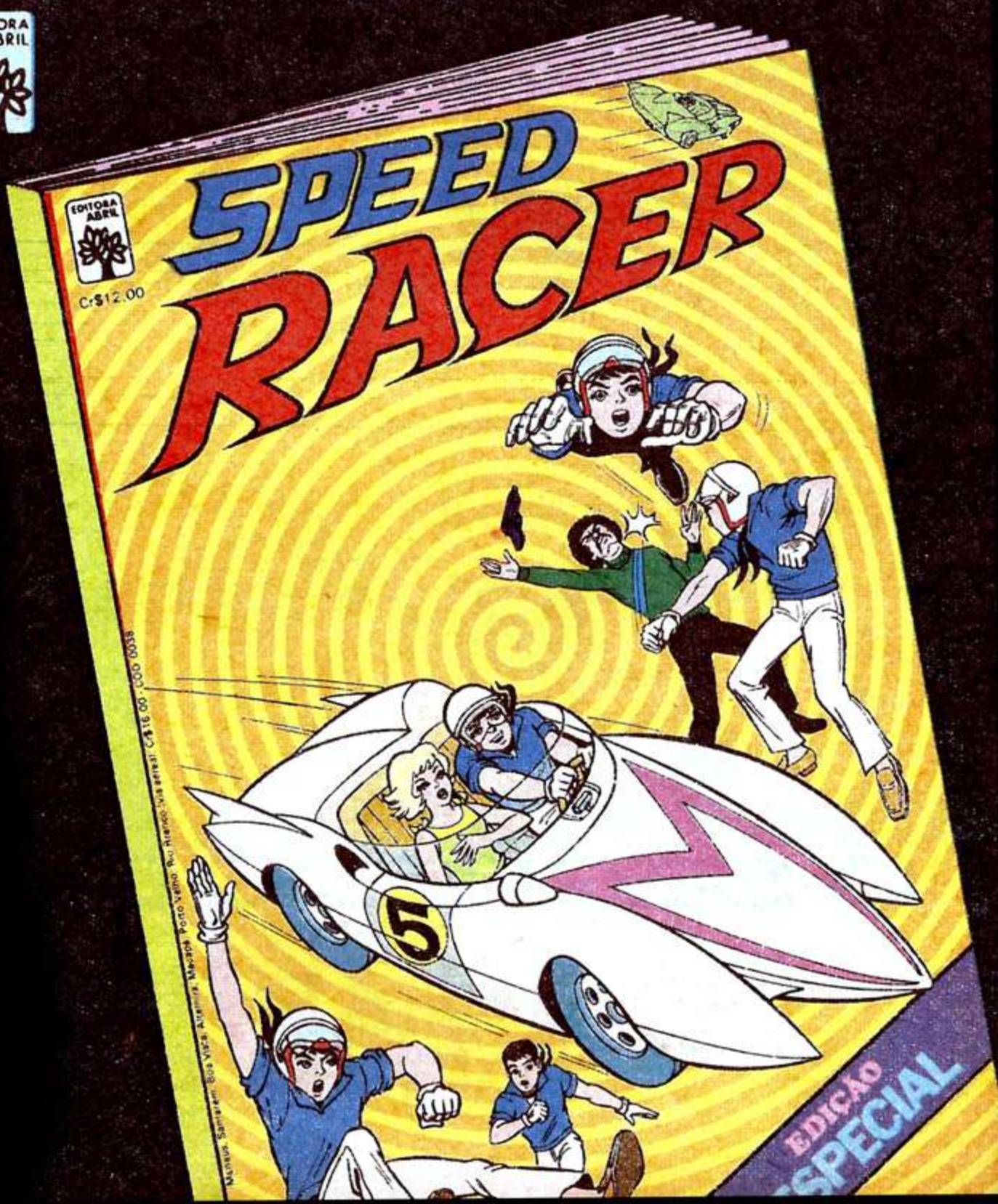
HUM... ELES CONSTRUÍRAM A BASE EMBAIXO DA TERRA PARA ME TORNAR INDEFESO, MAS TALVEZ EU POSSA TIRAR VANTAGEM DISSO!
VENHA, VINGADOR!
NÃO DEIXEM QUE ELE FUJA!
PRECISO ATRAÍ-LOS PARA ESTE LADO!
PRONTO! JÁ OS AFASTEI BASTANTE DAS PESSOAS RAPTADAS!
FOGO! ACABEM COM ELE!
SEUS TOLOS! NÃO ESTÃO ACERTANDO!
USAREI O RESTANTE DE MINHAS ENERGIAS PARA PROVOCAR UM DESMORONAMENTO NESTA ÁREA!
ELE NÃO PÁRA DE SE MEXER!
SE ELE PARASSE UM MOMENTO...
MALDITO!

CONSEGUI! AGORA VOU LIBERTAR AS PESSOAS!
CUIDADO! O TÚNEL ESTÁ DESABANDO!
MAS, ANTES, UMA REVIGORANTE EXPOSIÇÃO AOS RAIOS DO SOL!
POUCO DEPOIS...
MALDIÇÃO! O HOMEM-PÁSSARO LIBERTOU OS HUMANOS! TUDO ESTÁ PERDIDO!
POR QUÊ, SENHOR?
PERDEMOS O ELEMENTO SURPRESA! AGORA ELES AVISARÃO OS OUTROS HUMANOS E SEREMOS DIZIMADOS POR SERMOS EM MENOR NÚMERO!
SÓ RESTA UMA COISA A FAZER...
LÁ VÃO ELES, VINGADOR!
ESPERO QUE JAMAIS VOLTEM!
CRÁÁ!
FELIZMENTE NÃO FOI PRECISO DESTRUÍ-LOS! ELES COMPREENDERAM QUE NÃO CONSEGUIRIAM EXECUTAR SEU PLANO DIABÓLICO!
FIM

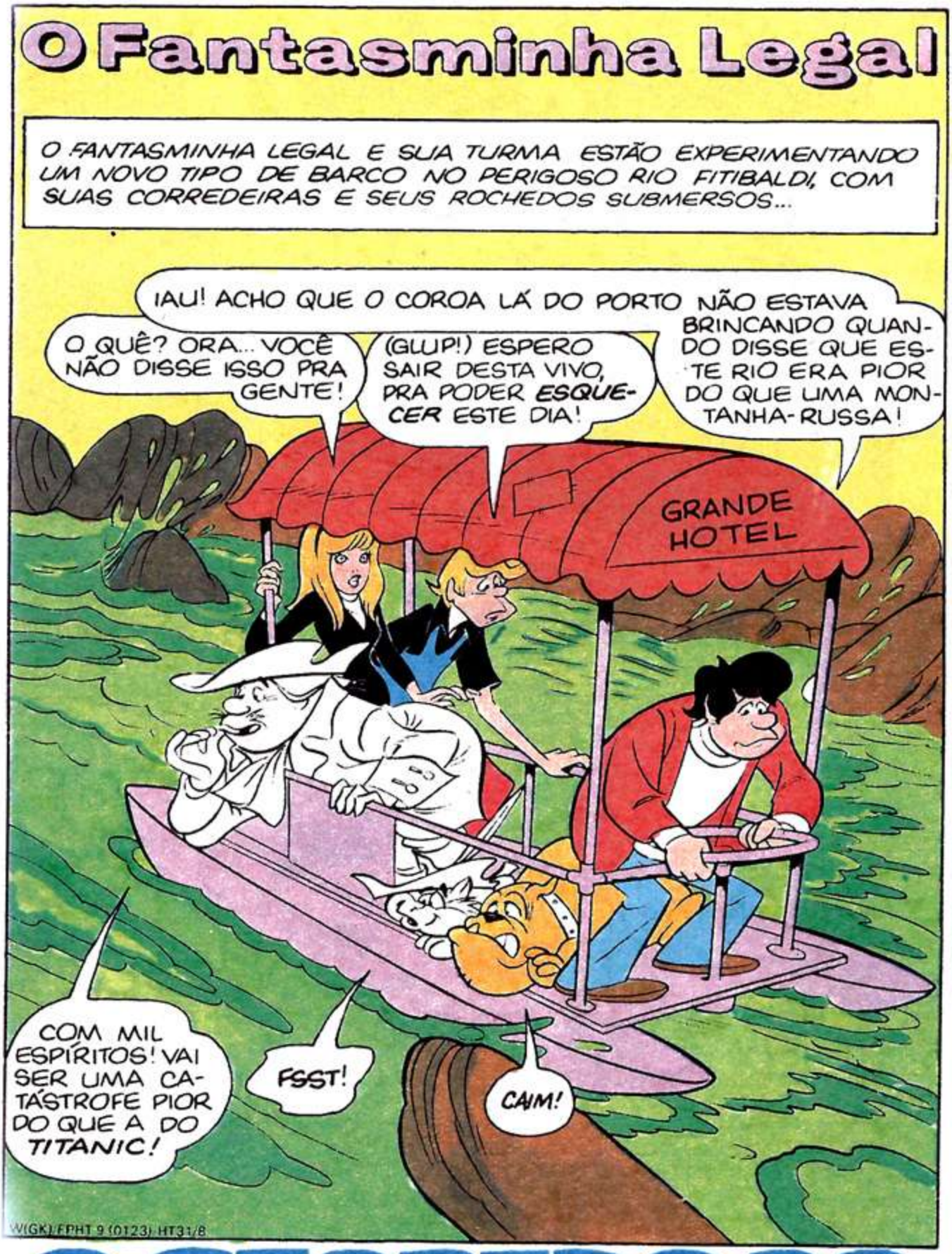
Corra até a banca! Chegou Speed Racer. Edição especial.

Desta vez com **100** páginas em quadrinhos.
Não perca!

EDITORA ABRIL



O Fantasminha Legal



O SEGREDO DO VELHO VIOLINO

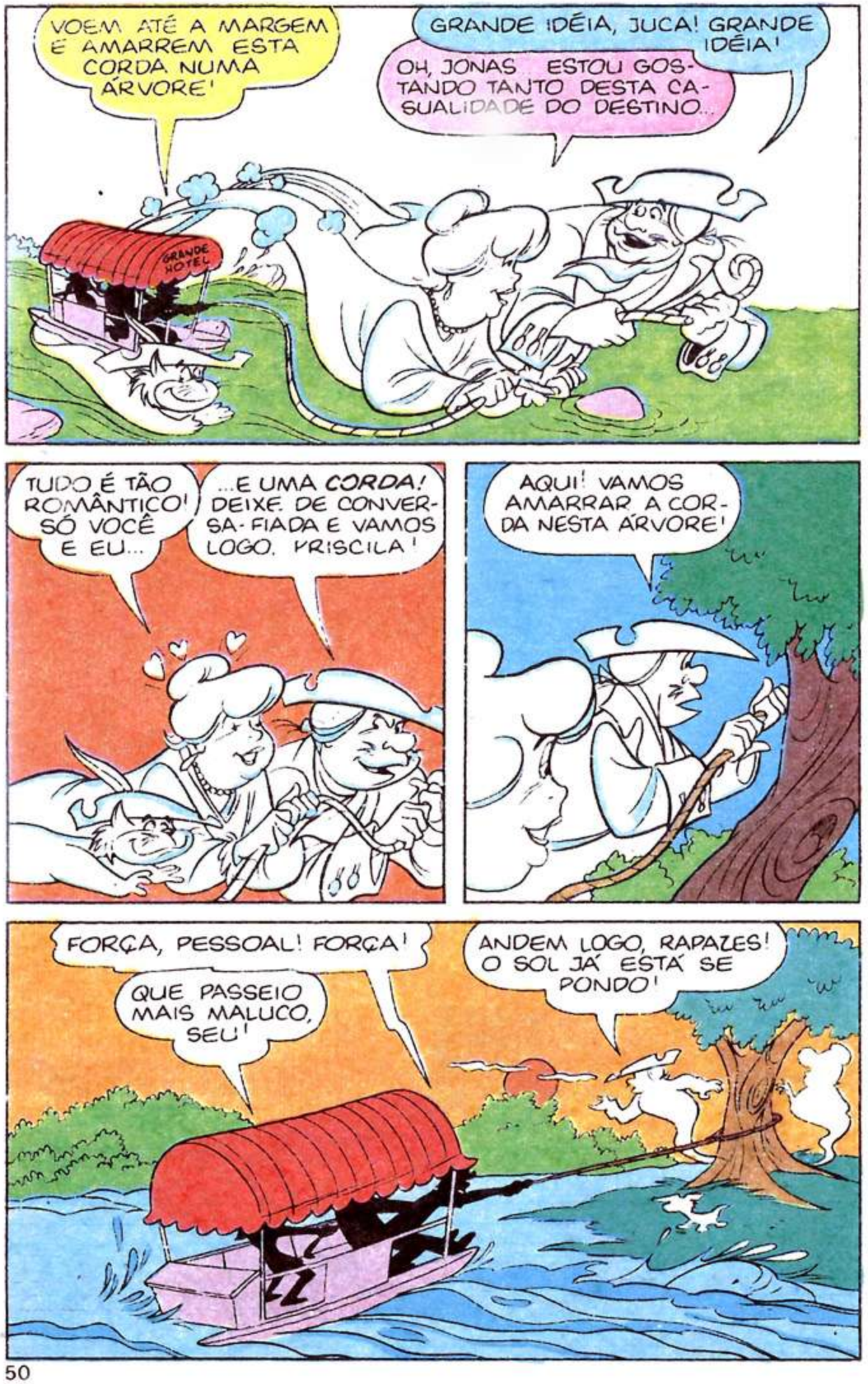
CRÁS!
OPA! FIM DA LINHA, PESSOAL!
SOCORRO!
NÃO SE AFLIJA, CRIS! O VELHO JONAS ESTÁ AQUI PRA AJUDAR!

VOU PEGAR OS SALVA-VIDAS!

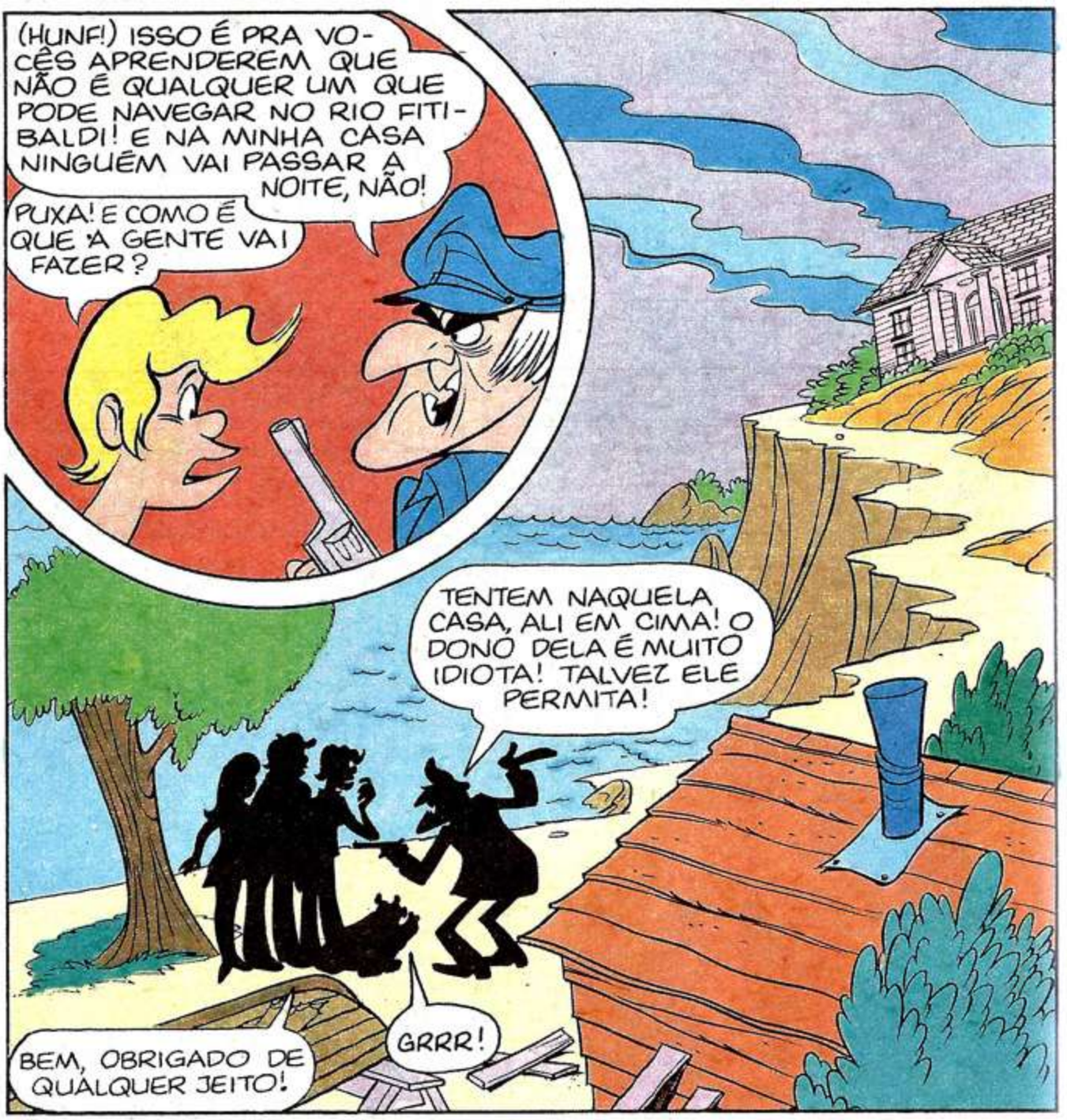
OHH... JONAS, QUERIDO! EU ESTAVA TORCENDO PRA QUE ALGUÉM ABRISSE ESTA CAIXA E ME LIBERTASSE!
PRISCILA! QUANDO É QUE VOCÊ VAI PARAR DE CORRER ATRÁS DE MIM?

ALÉM DISSO, NÃO É HORA DE NAMORAR! ESTAMOS QUASE NAUFRAGANDO!
E POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO PREOCUPADO, JONAS? VOCÊ NÃO TEM NADA A PERDER!

EI... JÁ SEI! VOCÊS DOIS VÃO SER NOSSOS SALVA-VIDAS!
HEIN? COMO ASSIM?


VOEM ATÉ A MARGEM E AMARREM ESTA CORDA NUMA ÁRVORE!
GRANDE IDÉIA, JUCA! GRANDE IDÉIA!
OH, JONAS ESTOU GOSTANDO TANTO DESTA CASUALIDADE DO DESTINO...
GRANDE HOTEL
TUDO É TÃO ROMÂNTICO! SÓ VOCÊ E EU...
...E UMA CORDA! DEIXE DE CONVERSA-FIADA E VAMOS LOGO, PRISCILA!
AQUI! VAMOS AMARRAR A CORDA NESTA ÁRVORE!
FORÇA, PESSOAL! FORÇA!
QUE PASSEIO MAIS MALUCO, SEU!
ANDEM LOGO, RAPAZES! O SOL JÁ ESTÁ SE PONDO!

PRONTO! AGORA VAMOS TRAZER O BARCO PRA TERRA E CONSERTAR O CASCO!
ESTÁ MUITO ESCURO, CACO!
SIM! E EU ESQUECI DE TRAZER MINHA LANTERNA!
É MELHOR ESPERAR ATÉ AMANHÃ, CACO!
GRANDE HOTEL
EI! VEJAM AQUILO... É UMA CASA... TALVEZ A GENTE POSSA PASSAR A NOITE NELA!
Ó DE CASA! IUHUU!
MAIS UM PASSO E EU PASSO FOGO NOS TRÊS!
ACHO QUE É HORA DA GENTE IR DAR UMA VOLTA, NÃO, PRISCILA?
ORA, TENHA CALMA, AMIGO! A GENTE SÓ QUERIA PEDIR PRA PASSAR A NOITE NA SUA CASA!
SIM! O NOSSO BARCO ESTÁ COM O CASCO QUEBRADO!


(HUNF!) ISSO É PRA VOCÊS APRENDEREM QUE NÃO É QUALQUER UM QUE PODE NAVEGAR NO RIO FITIBALDI! E NA MINHA CASA NINGUÉM VAI PASSAR A NOITE, NÃO!
PUXA! E COMO É QUE A GENTE VAI FAZER?
TENTEM NAQUELA CASA, ALI EM CIMA! O DONO DELA É MUITO IDIOTA! TALVEZ ELE PERMITA!
GRRR!
BEM, OBRIGADO DE QUALQUER JEITO!

VEJA, PRISCILA... O BARCO DO VELHO TAMBÉM ESTÁ AVARIADO!
SIM! O ÚNICO HOMEM QUE CONSEGUIU NAVEGAR NESSAS CORRENTEZAS VIVEU NO NOSSO TEMPO!

VENHA! VAMOS ALCANÇAR AS CRIANÇAS!
COMO QUISER, AMOR!

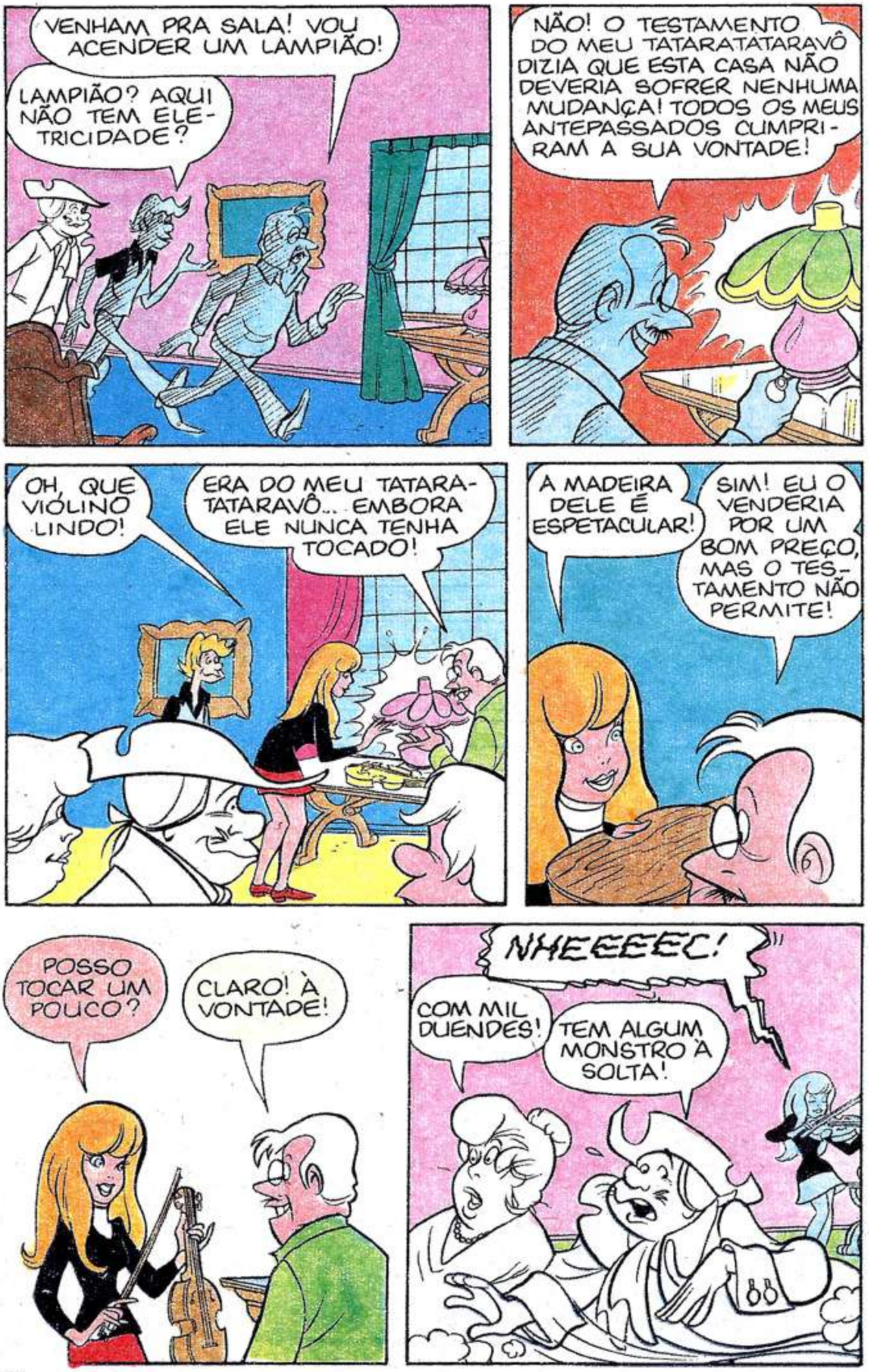
E ASSIM NOSSOS AMIGOS FICAM CONHECENDO DEODORO SURINAME, O PROPRIETÁRIO DO CASARÃO NO TOPO DA COLINA...
SIM, PODEM PASSAR A NOITE AQUI! TENHO LUGAR PRA TODOS!
MUITO OBRIGADO, SEU DEODORO!

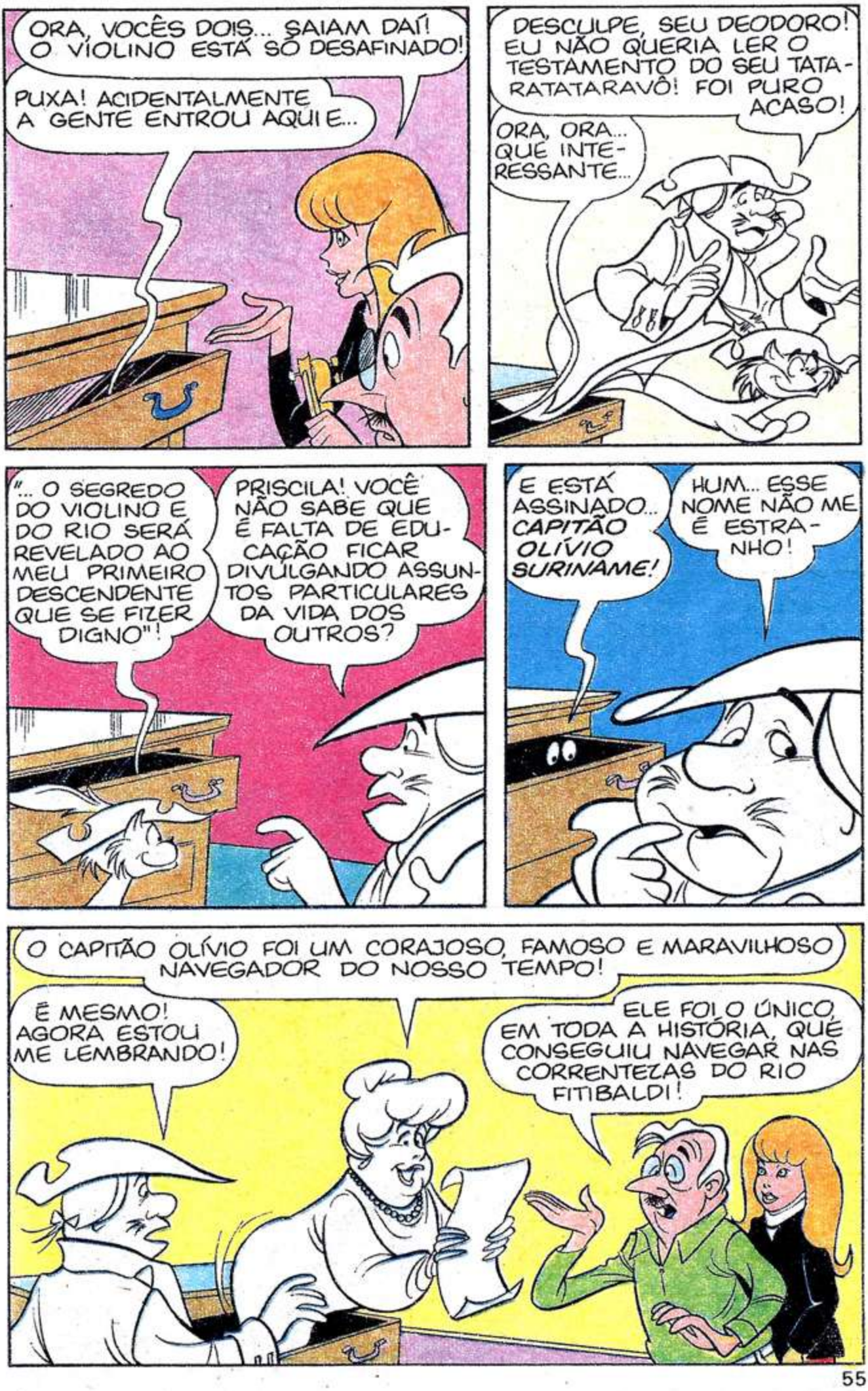
IUHUU! ESPEREM POR NÓS!
O Q-QUÊÊÊ? FANTASMAS?

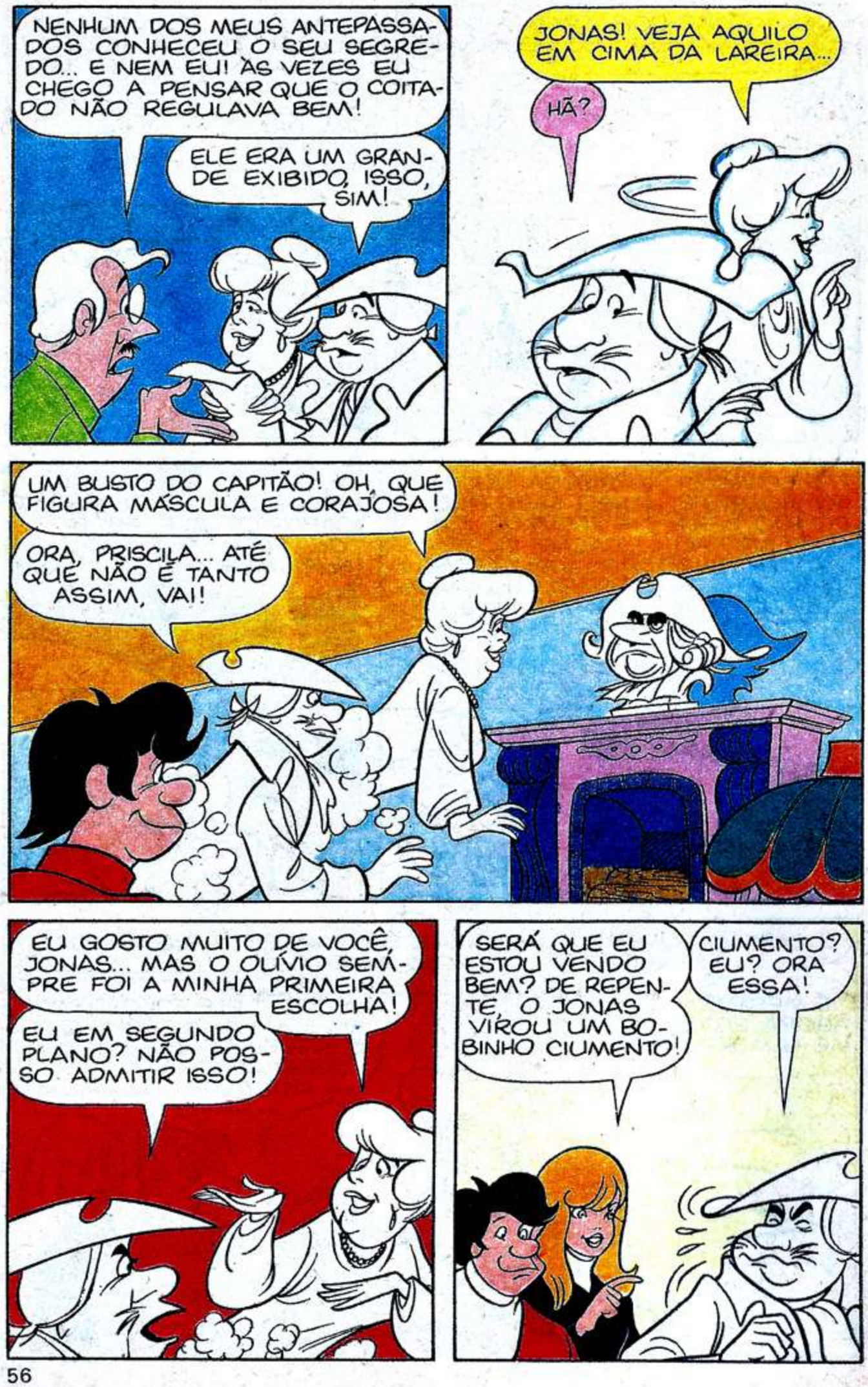
SEU DEODORO...
ELE DESMAIOU!

E POUCO DEPOIS, QUANDO DEODORO VOLTA A SI...
ENCANTADA EM CONHECÊ-LO!
DESCULPE, AMIGO! A GENTE NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊ!
EU... A-ACHO QUE TEM LUGAR PRA DOIS FANTASMAS TAMBÉM!

NÃO SE PREOCUPE! A GENTE PODE DORMIR EM QUALQUER BURACO DE PAREDE!
FSST!
P-POR FAVOR, NÃO! AJAM NORMALMENTE, COMO SIMPLES MORTAIS!


VENHAM PRA SALA! VOU ACENDER UM LAMPIÃO!
LAMPIÃO? AQUI NÃO TEM ELETRICIDADE?
NÃO! O TESTAMENTO DO MEU TATARATATARAVÔ DIZIA QUE ESTA CASA NÃO DEVERIA SOFRER NENHUMA MUDANÇA! TODOS OS MEUS ANTEPASSADOS CUMPRIRAM A SUA VONTADE!
OH, QUE VIOLINO LINDO!
ERA DO MEU TATARATATARAVÔ... EMBORA ELE NUNCA TENHA TOCADO!
A MADEIRA DELE É ESPETACULAR!
SIM! EU O VENDERIA POR UM BOM PREÇO, MAS O TESTAMENTO NÃO PERMITE!
POSSO TOCAR UM POUCO?
CLARO! À VONTADE!
NHEEEEC!
COM MIL DUENDES!
TEM ALGUM MONSTRO À SOLTA!


ORA, VOCÊS DOIS... SAIAM DAÍ! O VIOLINO ESTÁ SÓ DESAFINADO!
PUXA! ACIDENTALMENTE A GENTE ENTROU AQUI E...
DESCULPE, SEU DEODORO! EU NÃO QUERIA LER O TESTAMENTO DO SEU TATARATATARAVÔ! FOI PURO ACASO!
ORA, ORA... QUE INTERESSANTE...
"... O SEGREDO DO VIOLINO E DO RIO SERÁ REVELADO AO MEU PRIMEIRO DESCENDENTE QUE SE FIZER DIGNO"!
PRISCILA! VOCÊ NÃO SABE QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO FICAR DIVULGANDO ASSUNTOS PARTICULARES DA VIDA DOS OUTROS?
E ESTÁ ASSINADO... CAPITÃO OLÍVIO SURINAME!
HUM... ESSE NOME NÃO ME É ESTRANHO!
O CAPITÃO OLÍVIO FOI UM CORAJOSO, FAMOSO E MARAVILHOSO NAVEGADOR DO NOSSO TEMPO!
É MESMO! AGORA ESTOU ME LEMBRANDO!
ELE FOI O ÚNICO EM TODA A HISTÓRIA, QUE CONSEGUIU NAVEGAR NAS CORRENTEZAS DO RIO FITIBALDI!


NENHUM DOS MEUS ANTEPASSADOS CONHECEU O SEU SEGREDO... E NEM EU! ÀS VEZES EU CHEGO A PENSAR QUE O COITADO NÃO REGULAVA BEM!
ELE ERA UM GRANDE EXIBIDO, ISSO, SIM!
JONAS! VEJA AQUILO EM CIMA DA LAREIRA...
HÃ?
UM BUSTO DO CAPITÃO! OH, QUE FIGURA MÁSCULA E CORAJOSA!
ORA, PRISCILA... ATÉ QUE NÃO É TANTO ASSIM, VAI!
EU GOSTO MUITO DE VOCÊ, JONAS... MAS O OLÍVIO SEMPRE FOI A MINHA PRIMEIRA ESCOLHA!
EU EM SEGUNDO PLANO? NÃO POSSO ADMITIR ISSO!
SERÁ QUE EU ESTOU VENDO BEM? DE REPENTE, O JONAS VIROU UM BOBINHO CIUMENTO!
CIUMENTO? EU? ORA ESSA!

OLÁ, MEU QUERIDO... QUE SAUDADES!
CHUAC!
EI.. ESSE BUSTO NÃO É FRIO COMO PEDRA! É FRIO COMO UM FANTASMA!
OLÍVIO! OH, OLÍVIO... POR QUE VOCÊ ESTAVA SE FINGINDO DE ESTÁTUA, MEU AMOR?
ESSA NÃO!
COM MIL GUILHOTINAS! DESCOBERTO DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS!
(GLUP!) MEU TATARA-TATARAVÔ?!
SE QUER SABER, EU ESTAVA GUARDANDO O MEU VIOLINO E OBSERVANDO MEUS DESCENDENTES, PRA ENCONTRAR UM QUE FOSSE DIGNO DE CONHECER O SEGREDO! MAS ATÉ AGORA... NADA!
CHUIF!
ORA, ESQUEÇA ESSES LAÇOS TERRENOS E VENHA EMBORA COMIGO, OLÍVIO!
AUF!
PARE COM ISSO, DIABO DE MULHER!
VUUUCH!

OH, OLIVINHO QUERIDO... NÃO FUJA DA SUA PRISCILA!
ENQUANTO HOUVER FORÇA NO MEU ECTOPLASMA VOCÊ NÃO HÁ DE ME PEGAR!
BRAVO, CAPITÃO! BRAVO!

EH, EH! ISSO É O QUE EU CHAMO DE UMA CORRIDA DE SÉCULOS!
BEM, TURMA... ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE CAIR NA CAMA!

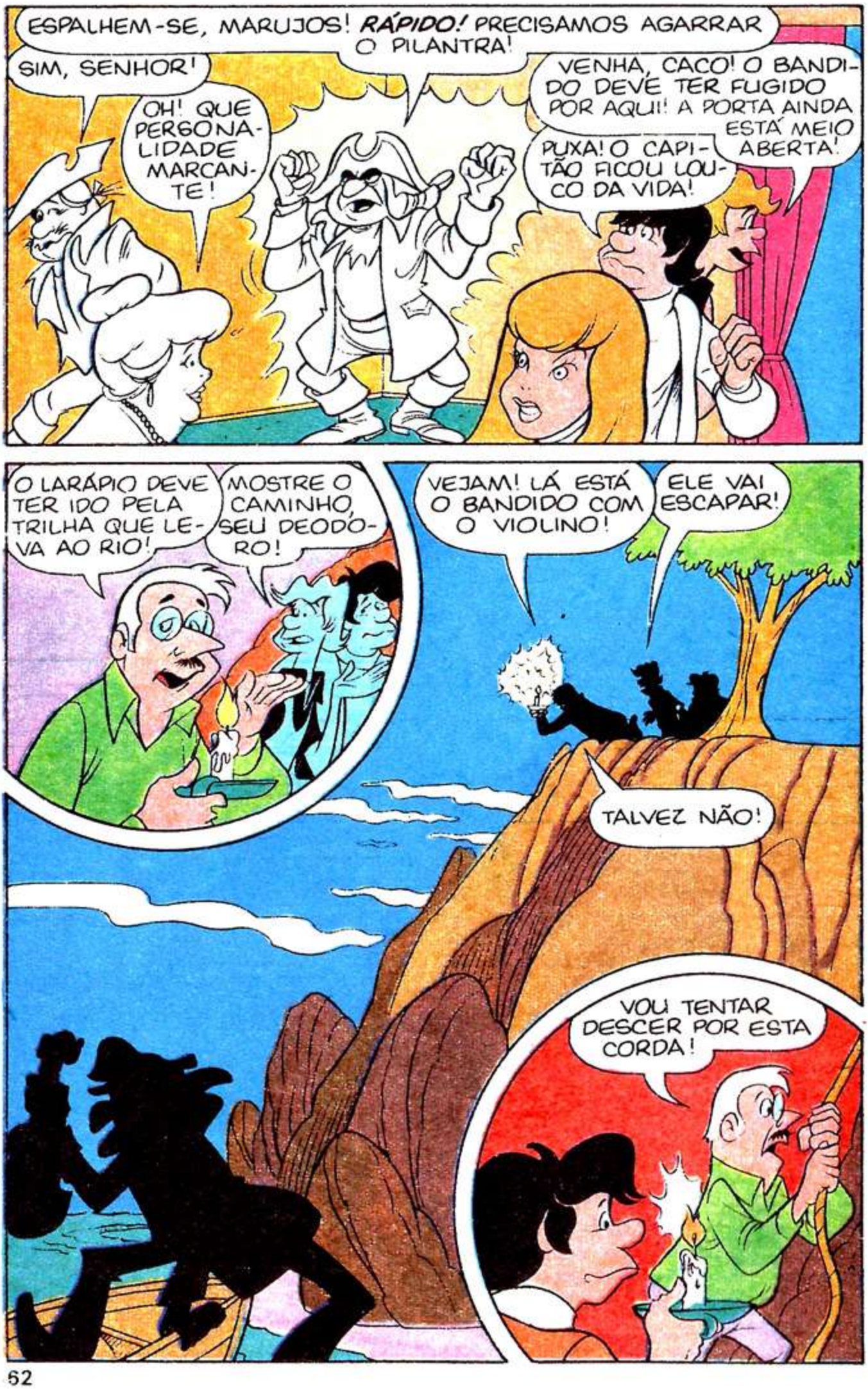
SIM! VENHAM COMIGO! VOU MOSTRAR OS SEUS QUARTOS!

E ASSIM...
GOSTARIA DE SABER QUAL É O SEGREDO DO VIOLINO E DO RIO!
E EU GOSTARIA DE SABER O QUE É QUE VAI TER NO CAFÉ DA MANHÃ!
BOA NOITE, BU!
MIAU!

MAS CRIS NÃO CONSEGUE DORMIR...
TEM ALGUMA COISA NESSE QUADRO QUE ME INTRIGA... E NÃO É O ROSTO DO PIRATA!
PUXA! O FUNDO DO QUADRO LEMBRA MUITO A MADEIRA DO VIOLINO!
ACHO QUE VOU DAR MAIS UMA OLHADA NAQUELE VIOLINO!
TEM ALGUÉM NA SALA!
CRAAC! CRAAC!
SEU DEODORO? É O SENHOR?
CRAAC! CRAAC!
BUUU!
AU!

OUVI UM GRITO!
SIM! E ACHO QUE FOI DA CRIS!
VAMOS LOGO, RAPAZES! ELA DEVE ESTAR EM APUROS!
FSST!
GRAUF!
AGÜENTE FIRME, CRIS! JÁ ESTAMOS INDO!
EPA! É UM FANTASMA! T-TENHAM CUIDADO, RAPAZES!
VOCÊ AGARRA A PARTE DE CIMA E EU AGARRO A DE BAIXO, FALOU, CÁCO?
OOHHH!
PEGUEI!
EI... ISSO NÃO É UM FANTASMA! É ALGUÉM COBERTO COM UM LENÇOL!
¡AU!

CRIS.? ORA, QUE VERGONHA! TENTANDO ASSUSTAR A GENTE!
ASSUSTAR, UMA CONVERSA! UM LADRÃO JOGOU ESTE LENÇOL EM CIMA DE MIM PRA PODER ESCAPAR!
OH, CÉUS! SERÁ QUE ALGUMA COISA FOI ROUBADA?
ISSO A GENTE VAI DESCOBRIR JÁ, JÁ!
ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...
ESPERE, PRISCILA... OUVI UM GRITO!
CLARO! EU ESTIVE CHAMANDO VOCÊ O TEMPO TODO!
NÃO! O GRITO VEIO DA CASA! SIGA-ME!
ÓTIMA IDÉIA!
COM MIL LAMBARIS! MEU VIOLINO DESAPAREU... E COM ELE O SEGREDO DO RIO!
UM LADRÃO ENTROU AQUI E ROUBOU O VIOLINO, CAPITÃO!
TENHA CALMA, TATARATATARAVÔ! NA IDADE DO SENHOR É PERIGOSO FICAR ASSIM EXALTADO!


ESPALHEM-SE, MARUJOS! RÁPIDO! PRECISAMOS AGARRAR O PILANTRA!
SIM, SENHOR!
OH! QUE PERSONALIDADE MARCANTE!
VENHA, CACO! O BANDIDO DEVE TER FUGIDO POR AQUI! A PORTA AINDA ESTÁ MEIO ABERTA!
PUXA! O CAPITÃO FICOU LOUCO DA VIDA!
O LARÁPIO DEVE TER IDO PELA TRILHA QUE LEVA AO RIO!
MOSTRE O CAMINHO, SEU DEODORO!
VEJAM! LÁ ESTÁ O BANDIDO COM O VIOLINO!
ELE VAI ESCAPAR!
TALVEZ NÃO!
VOU TENTAR DESCER POR ESTA CORDA!

XI... ESSA NÃO!
PLEC!
IAU!

CHUG!
CHUG!
CHUG!
TCHIBUM!

VEJAM! O SEU DEODORO CONSEGUIU SE AGARRAR NO BARCO!
EI, FANTASMAS! VÉNHAM DAR UMA MÃO PRA GENTE!
TRILHA PARA O RIO

DROGA! SERÁ QUE NUNCA VOU CONSEGUIR ME LIVRAR DESTA DONZELA INFERNAL?
SÓ UM BEIJINHO, OLÍVIO! UM SÓ!

TUDO DEPENDE DE VOCÊ, JONAS! TENTE PARAR AQUELE BARCO!
PUXA! JUSTO AGORA QUE EU TINHA ENCONTRADO UM ÓTIMO LUGAR PRA ME ESCONDER!

BEM, VAMOS LÁ, BU! VAMOS VER O QUE A GENTE PODE FAZER!
MIAURR!

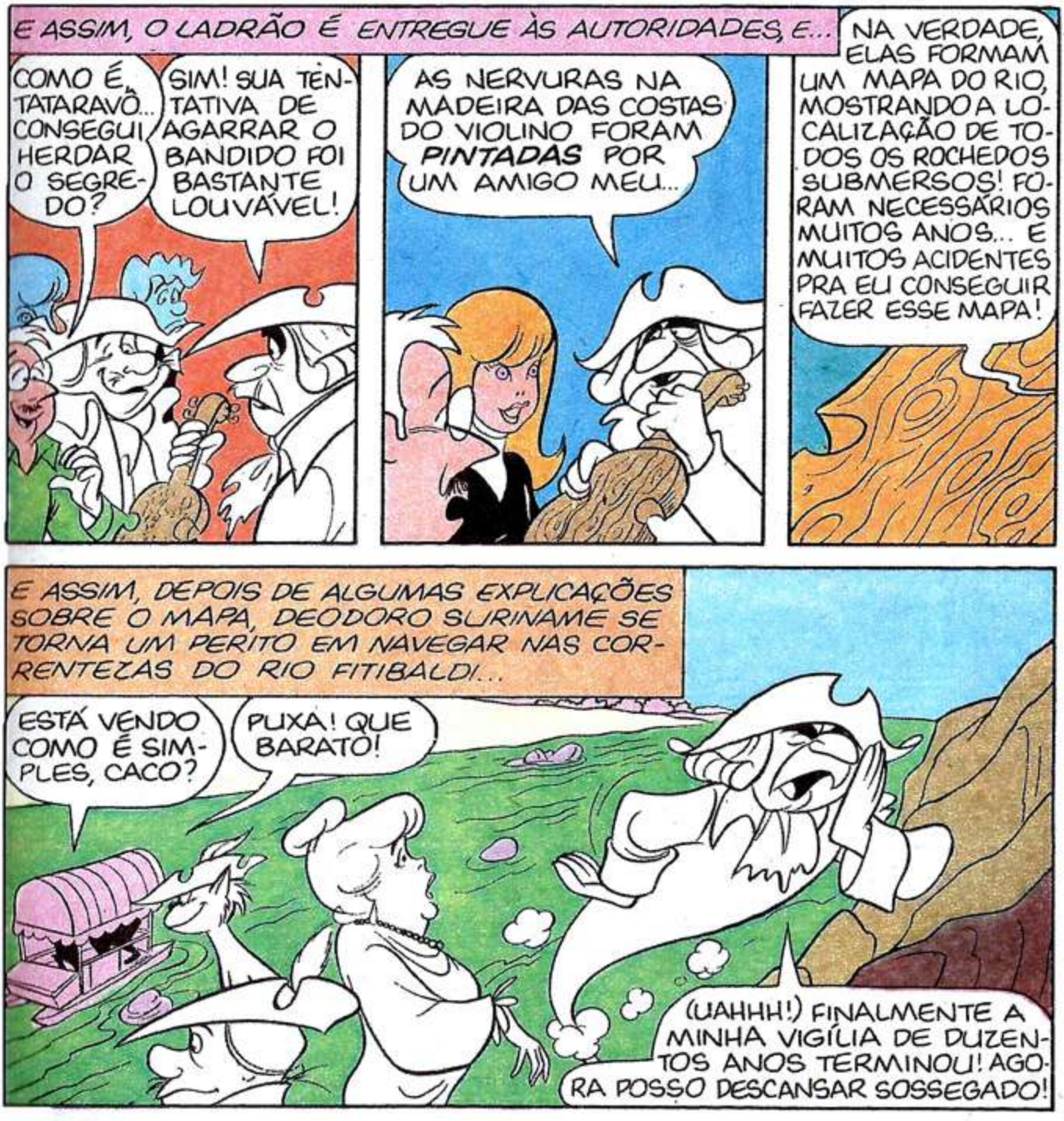
VEJA, BU! É AQUELE VELHO RANZINZA, QUE NÃO QUIS DEIXAR A GENTE DORMIR EM SUA CASA!
SE AO MENOS, EU CONSEGUISSE DESCOBRIR QUAL É O SEGREDO...

HÃ? O QUE FOI ISSO?
PARECE QUE O VIOLINO SE ENCHEU DE VENTO!

SEU FIM ESTÁ PRÓXIMO! BUUUU!
IAU! UM VIOLINO ASSOMBRADO!
FSSST! MIAURRR! FSSST!

CRÁS!

S-SOCORROO!
TOME CONTA DO LARÁPIO, BU! VOU SOCORRER O SEU DEODORO!
MIAUURR!
UFF!


E ASSIM, O LADRÃO É ENTREGUE ÀS AUTORIDADES, E...
COMO É, TATARAVÔ... CONSEGUI HERDAR O SEGREDO?
SIM! SUA TENTATIVA DE AGARRAR O BANDIDO FOI BASTANTE LOUVÁVEL!
AS NERVURAS NA MADEIRA DAS COSTAS DO VIOLINO FORAM PINTADAS POR UM AMIGO MEU...
NA VERDADE, ELAS FORMAM UM MAPA DO RIO, MOSTRANDO A LOCALIZAÇÃO DE TODOS OS ROCHEDOS SUBMERSOS! FORAM NECESSÁRIOS MUITOS ANOS... E MUITOS ACIDENTES PRA EU CONSEGUIR FAZER ESSE MAPA!

E ASSIM, DEPOIS DE ALGUMAS EXPLICAÇÕES SOBRE O MAPA, DEODORO SURINAME SE TORNA UM PERITO EM NAVEGAR NAS CORRENTEZAS DO RIO FITIBALDI...
ESTÁ VENDO COMO É SIMPLES, CACO?
PUXA! QUE BARATO!
(UAHHH!) FINALMENTE A MINHA VIGÍLIA DE DUZENTOS ANOS TERMINOU! AGORA POSSO DESCANSAR SOSSEGADO!

OLÍVIO? EI, OLÍVIO... ORA, ISSO NÃO É JUSTO!
HÃ?

OH, BEM... ACHO QUE SÓ ME RESTA ESPERAR QUE ELE ACORDE! HÃ... VOCÊ ACHA QUE ELE VAI FICAR DORMINDO POR MAIS DUZENTOS ANOS, JONAS?
SE FOR ESPERTO, VAI, SIM, PRISCILA! EH, EH, EH, EH!
FIM

Editora Abril

Editor • Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

HERÓIS da TV

DEZEMBRO DE 1977 - N.º 31
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Sérgio Martins. *Pesquisadoras de Texto:* Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegipe. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael Aleixo Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO
Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel
Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Revisora:* Maria da Graça Ferrari.
Pesquisadora: Salete Brentan
Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho. *Desenho e Arte-Final:* Euclides de Andrade, José Claudino Gomes, Rubens Cordeiro

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HERÓIS DA TV é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978, 1976, 1975, 1974, Hanna-Barbera Productions, Inc. Representada por VIACOM - r. Barão de Itapetininga, 140 - São Paulo. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1445-P.209/73.

Vai ser difícil parar de rir com esta revista.

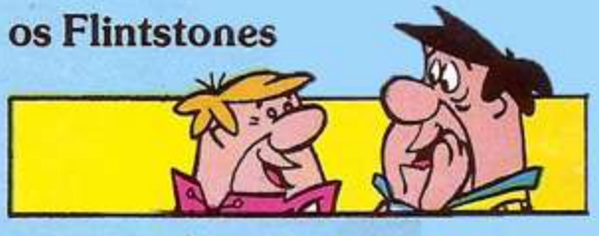
O Zé Colmeia não deixa.

E o Catatau, muito menos!

A Tartaruga Tuchê,

o Dom Pixote,

os Flintstones



Eles também estão nesta revista.
Com histórias gozadíssimas! Peça ao seu jornaleiro

EDITORA ABRIL

Zé Colmeia

Finalmente o Falcon virou seu amigo do peito.

O Falcon é um companheirão.
Ele está sempre disposto a brincar, levando a turma para as mais incríveis aventuras.
E agora se meteu em mais uma. Foi parar no peito das camisetas Hering, veja só!
Já está fazendo de tudo por lá: pulando de pára-quedas, mergulhando, escalando montanhas. Está enfrentando qualquer parada.
O negócio é você ir junto com ele.
Ponha uma camiseta Falcon no peito e brinque à vontade.

COTONÉ · COTTON · ALGODÃO

Hering

COM FIO PENTEADO.

Denison